

Рекомендовано к принятию  
Педагогическим советом  
Муниципального казенного  
общеобразовательного учреждения  
«Правдинский центр образования»  
Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

Утверждаю  
/Директор Муниципального казенного  
общеобразовательного учреждения  
«Правдинский центр образования»  
Т.Л. Микова.  
№ 172-Д от 30 августа 2016 г.



**Образовательная программа  
начального общего образования  
МКОУ «Правдинский ЦО»  
(ФГОС НОО)**

п. Правда  
2016 г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Правдинский центр образования»**

# **Основная образовательная программа начального общего образования**

**Новомосковск 2016**

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Общие положения</b>	<b>3</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования	8
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий	8
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом	18
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности учащихся	19
1.2.2. Русский язык	21
1.2.3. Литературное чтение	25
1.2.4. Иностранный язык (английский)	28
1.2.5. Математика	30
1.2.6. Окружающий мир	35
1.2.7. Музыка	39
1.2.8. Изобразительное искусство	39
1.2.9. Технология	40
1.2.10. Физическая культура	42
1.2.11. Основы религиозных культур и светской этики	43
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	46
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>54</b>
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	54
2.2. Программы отдельных учебных предметов	66
2.2.1. Общие положения	66
2.2.2. Основное содержание учебных предметов	66
2.2.2.1. Русский язык	66
2.2.2.2. Литературное чтение	72
2.2.2.3. Иностранный язык	84
2.2.2.4. Математика	87
2.2.2.5. Окружающий мир	93
2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики	97
2.2.2.7. Изобразительное искусство	97
2.2.2.8. Музыка	104
2.2.2.9. Технология	109
2.2.2.10. Физическая культура	115
2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования	126
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	137
2.5. Программа коррекционной работы	148
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>159</b>
3.1. Учебный план начального общего образования	159
3.2. План внеурочной деятельности	160
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы	161
3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы	161
3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы	161
3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы	161
3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	162
3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы	162
3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	162

## Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования (далее Образовательная программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт) к структуре основной образовательной программы, (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373 с учетом изменений и дополнений), примерной программой начального общего образования, на основе ООП НОО личностно-ориентированной развивающей дидактической системы «Перспективная начальная школа», с учетом особенностей и традиций Организации.

Срок действия: с момента утверждения по 31.05.2022 г.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне начального общего образования и направлена на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Образовательная программа опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы **психолого-педагогических принципов**:

а) Преемственности (сохранение связи качественно различных по содержанию и способам его преподнесения детям стадий обучения).

б) Доступности (построение обучения таким образом, чтобы можно было закономерно управлять темпами и содержанием развития посредством организации обучающих воздействий, качественно различных на каждой возрастной ступени).

в) Деятельности (как основа и средство построения, сохранения и применения системы предметных действий при решении учебной задачи).

г) Предметности (точное указание тех специфических действий, которые необходимо произвести с предметами, чтобы выявить содержание будущего понятия и изобразить это первичное содержание в виде знаковых моделей).

д) Научности (особый способ мысленного отражения действительности, восхождение от абстрактного к конкретному, формирование основ теоретического мышления).

Ведущими из перечисленных принципов выступают принципы деятельности и предметности.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

**Целью реализации Образовательной программы** является обеспечение выполнения требований ФГОС НОО, обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты (социальный опыт), которые учащийся приобретает как в учебной, так и в общественно полезной внеурочной практической деятельности: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;

- метапредметные результаты (универсальные учебные действия) (познавательные, регулятивные и коммуникативные), которые проявляются в умении учиться (учебная грамотность), в учебном сотрудничестве (коммуникативная грамотность), в информационной грамотности;

- предметные результаты (предметные грамотности) как определенный уровень освоения культурных средств и способов действий, позволяющих выпускнику начальной школы решать как учебные, так и внеучебные задачи, продолжить обучение на последующих ступенях общего образования.

**Достижение поставленной цели при реализации Образовательной программы предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление учащимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

**В основе реализации Образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

### **Состав субъектов образовательных отношений:**

Дети (учащиеся), достигшие школьного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Педагоги, изучившие требования, предъявляемые к Образовательной программе Стандартом, владеющие современными технологиями обучения, ответственные за качественное образование, демонстрирующие рост профессионального мастерства.

Родители (законные представители), изучившие особенности Образовательной программы, нормативные документы, локальные акты, обеспечивающие ее выполнение.

Образовательная программа реализует функцию общественного договора с родителями.

### **Характеристика Образовательной программы**

Структура Образовательной программы соответствует Стандарту.

Образовательная программа содержит следующие разделы: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел включает:**

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- 3) систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает:**

- 1) программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- 2) программы отдельных учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности;
- 3) программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- 4) программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- 5) программу коррекционной работы.

**Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, механизмы реализации основной образовательной программы, включает:**

- 1) учебный план начального общего образования;
- 2) план внеурочной деятельности;
- 3) календарный учебный график;
- 4) систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Образовательная программа обеспечивает гарантию прав учащихся на образование (доступное и качественное), оптимизацию образовательной деятельности, эффективное использование современных технологий и материально-технических средств обучения, обеспечивает условия для самореализации личности и сохранения здоровья учащихся.

### **Общие подходы к реализации внеурочной деятельности**

Образовательная программа реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Занятия по направлениям внеурочной деятельности являются неотъемлемой частью образовательной деятельности в Организации. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Виды внеурочной деятельности:

1. Игровая.
2. Познавательная.
3. Проблемно-ценностное общение.
4. Досугово-развлекательная.
5. Художественное творчество.
6. Трудовая.
7. Спортивно-оздоровительная.

В плане внеурочной деятельности Организации выделены направления внеурочной деятельности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное), которые соответствуют Стандарту.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к ценностным ориентирам, определенным Образовательной программой. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, Организации, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде.

Третий уровень результатов – получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами Организации в открытой общественной среде.

### **Формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности**

Виды внеурочной деятельности	Первый уровень результатов	Второй уровень результатов	Третий уровень результатов
Игровая	Игра с ролевым акцентом	Игра с деловым акцентом	Социально моделирующая игра
Познавательная	Познавательные беседы, факультативы,	Предметные недели	Исследовательские проекты

	олимпиады		
Проблемно-ценностное общение	Этическая беседа	Тематический диспут	Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов
Досугово-развлекательная деятельность	Кульптоходы в театры, музеи и т.п.	Концерты, инсценировки, праздничные огоньки на уровне класса и центра	Досугово-развлекательные акции на уровне окружающего центра социума
Художественное творчество	ДО центра	Художественные выставки, спектакли в классе, школе	Художественные акции школьников в окружающем социуме
Социальное творчество	Инициативное участие ребенка в социальном деле, акции, организованной взрослым	Коллективное творческое дело	Социально-образовательный проект
Трудовая	Занятия по конструированию, кружки технического творчества, домашних ремесел	Трудовой десант	Совместное образовательное производство детей и взрослых
Спортивно-оздоровительная	Спортивные секции	Школьные спортивные турниры, дни здоровья, оздоровительные акции	Спортивные оздоровительные акции школьников в окружающем социуме



## 1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования

### 1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — Планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом Организации и системой оценки результатов, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- служат содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов.

В образовательной системе «Перспективная начальная школа», реализуемой в Организации, универсальные учебные действия и способы работы с текстом принципиально не выделяются в отдельные междисциплинарные программы. Все виды планируемых результатов (предметные, метапредметные и личностные) достигаются в рамках формирования учебной деятельности младших школьников на учебных предметах и в ходе участия детей в разных видах внеурочной деятельности. При таком подходе образовательные результаты приобретают целостность и могут стать основой самостоятельного, инициативного и ответственного действия обучающихся. Данный подход не противоречит Стандарту.

В «Программе формирования универсальных учебных действий» личностные и метапредметные (регулятивные, коммуникативные, познавательные) результаты конкретизируются в соответствии с содержанием учебных предметов.

Структура планируемых результатов отвечает основным положениям учения Л. С. Выготского о необходимости определения динамической картины развития на основе выделения актуального уровня развития и «зоны ближайшего развития». Актуальный уровень определяется путем проведения стартовых проверочных работ, специальных методик изучения уровня развития предпосылок учебной деятельности, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы. Оценка планируемых личностных и метапредметных результатов проводится опосредованно путем использования методов: наблюдение, беседа, анкетирование, в том числе использования специальных методик. Актуальный уровень развития соответствует базовому уровню. Он ориентирован на большую часть детей (70% и выше от общего числа учащихся). «Зона ближайшего развития» соответствует повышенному уровню, это уровень «перспективных действий», находящихся на стадии формирования и выполняемых в сотрудничестве с учителем или сверстниками.

Предметные результаты рассматриваются в Организации на трех уровнях освоения. Уровни носят качественный характер.

**Первый (репродуктивный, формальный) уровень**, достигаемый всеми выпускниками начальной школы, ориентирован на форму способа предметного действия. Предполагает умение действовать по образцу в стандартных условиях. Индикатором достижения этого уровня является выполнение задания, для которого достаточно уметь, опираясь на внешние признаки, опознать его тип и реализовать соответствующий формализованный образец (алгоритм, правило) действия. Соответствует базовому уровню. Оценка освоения ведётся с помощью заданий базового уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

**Второй (рефлексивный) уровень** – ориентация на существенное отношение в основе способа действия. Предполагает умение определять способ действия, ориентируясь не на внешние признаки ситуации, а на лежащее в ее основе существенное (предметное) отношение.

**Третий (функциональный, ресурсный) уровень** – ориентация на границы способа действия. Предполагает свободное владение способом. Индикатором достижения этого уровня является выполнение заданий, в которых необходимо переосмыслить (преобразовать) ситуацию так, чтобы увидеть возможность применения некоторого неизвестного способа, либо сконструировать из старых способов новый применительно к данной ситуации.

Освоение учащимися предметного учебного материала на втором и третьем уровнях характеризует сформированность у них учебно-предметных и ключевых компетентностей, соответствует повышенному уровню. Оценка освоения ведётся с помощью заданий повышенного уровня. Невыполнение учащимися заданий повышенного уровня не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.

Блок результатов **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством учащихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся. В эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»**. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные учащиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения учащимися как в силу повышенной сложности учебных действий для учащихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

**Личностные результаты**

<b>Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС</b>	<b>Планируемые результаты Организации</b>
<p>формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций</p>	<p>осознание себя членом многонационального общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее языку, культуре народа и его истории, к родной природе, к другим народам, населяющим страну, и их языкам, а также в желании изучать родной язык, овладевать богатствами, в том числе средствами и правилами языкового общения, в бережном отношении к нему</p>
<p>формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий</p>	<p>осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, сотрудничества и взаимопомощи,</p>
<p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов</p>	<p>формирование уважительного отношения к языку и культуре своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле</p>
<p>овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе</p>	<p>формирование социальной компетенции (социального опыта) в ориентировке в окружающем пространстве, в проведении индивидуального культурного досуга, в получении ответов на возникающие у него вопросы об окружающем мире – определении подходящего способа получения ответа, в осуществлении простейших трудовых дел, в культурном и безопасном поведении в окружающем мире, в осуществлении учебной школьной и самостоятельной работы</p>

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	формирование способности и готовности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и познанию
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	развитие эстетических чувств: доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	способность к оценке собственного речевого поведения овладение культурой языкового поведения как элементом общей культуры человека, усвоение правил языкового общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми в сообществах разного типа (класс, школа, семья, общественные места и пр.)
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	установка на безопасный здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям

### Метапредметные результаты

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты Организации		
	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность; высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов	способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач	способность к поиску, оцениванию и использованию информации, представленной в текстовых и разнообразных знаковых формах в различных источниках; сопоставлять тексты в

<p>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p>	<p>способность уточнять формулировки задач, выдвигать и проверять гипотезы; способность оценивать результат деятельности на основе критериев; определять степень сложности задания; находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом; высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов; сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ; редактировать творческую работу в процессе ее анализа</p>	<p>способность задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения</p>	<p>соответствии с учебной задачей</p> <p>способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей, работать с моделями</p>
<p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата</p>	<p>способность планировать собственную учебную деятельность в соответствии с поставленной целью; способность оценивать результат деятельности на основе критериев; способность видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи; определять причины своих и</p>	<p>понимать позиции разных участников коммуникации; владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности; сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми; учитывать и координировать различные мнения в общении и</p>	<p>способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практической деятельности</p>

	чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения; выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности	сотрудничестве	
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	способность определять границы собственного знания/незнания	способность проявлять интерес к различным точкам зрения; способность аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме	способность осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	способность сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов; способность редактировать творческую работу в процессе ее анализа	способность понимать позиции разных участников коммуникации, учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве	способность правильно, осознанно читать информацию, воспринимать произведения, выступая в разных позициях (автора, зрителя, критика); определять главное и второстепенное в источниках информации
использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач	сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ	умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач	способность к поиску, оцениванию и использованию информации, представленной в текстовых и разнообразных знаковых формах в различных источниках; способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей, работать с моделями
активное использование речевых средств и средств	умение планировать собственную учебную	умение осуществлять в процессе коммуникации продуктивное	способность сопоставлять тексты в соответствии с учебной

<p>информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>деятельность в соответствии с поставленной целью; умение систематизировать информационные материалы</p>	<p>взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет); осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа-сопровождением); создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной, письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудиозаписи</p>	<p>задачей; способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практической деятельности</p>
<p>использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета</p>	<p>умение находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом; сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ</p>	<p>умение осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет); умение осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа-сопровождением)</p>	<p>умение находить информацию в различных источниках (в том числе в поисковых компьютерных системах, словарях, справочниках), недостающую для решения задачи; способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практической деятельности</p>
<p>овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и</p>	<p>умение высказывать предположения о способах</p>	<p>способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и</p>	<p>сопоставлять тексты в соответствии с учебной задачей;</p>

<p>жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p>	<p>действий в процессе анализа и интерпретации текстов; редактировать творческую работу в процессе ее анализа</p>	<p>условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности; создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса; создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной, письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудиозаписи.</p>	<p>правильно, осознанно читать, воспринимать произведения, выступая в разных позициях (автора, зрителя, критика); определять главное и второстепенное в источниках информации; способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практической деятельности</p>
<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</p>	<p>выдвигать и проверять гипотезы; высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов</p>	<p>понимать позиции разных участников коммуникации; задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения; владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности; сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми; учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве; аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме</p>	<p>способность устанавливать причинно-следственные связи; способность строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей; способность использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов; классифицировать объекты на основе заданного параметра</p>
<p>готовность слушать собеседника и</p>	<p>умение уточнять</p>	<p>понимать позиции разных</p>	<p>определять главное и</p>



вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	формулировки задач; высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения; сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов	участников коммуникации; учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве; проявлять интерес к различным точкам зрения; аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме	второстепенное в источниках информации; способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практической деятельности
определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность; планировать собственную учебную деятельность в соответствии с поставленной целью; оценивать результат деятельности на основе критериев; высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения; сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов	способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности; сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве	использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов; правильно, осознанно читать, воспринимать произведения, выступая в разных позициях (автора, зрителя, критика)
овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений	умение уточнять формулировки задач; выдвигать и проверять	задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее	способность к поиску, оцениванию и использованию информации, представленной в

<p>действительности овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</p>	<p>гипотезы; оценивать результат деятельности на основе критериев; определять степень сложности задания; находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом; высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов; сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов; сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ; редактировать творческую работу в процессе ее анализа; определять границы собственного знания/незнания</p>	<p>решения; владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности; сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми</p>	<p>текстовых и разнообразных знаковых формах в различных источниках; сопоставлять тексты в соответствии с учебной задачей; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей; использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов; классифицировать объекты на основе заданного параметра; определять главное и второстепенное в источниках информации; способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практической деятельности</p>
<p>умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета</p>	<p>сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ</p>	<p>умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет); осуществлять презентацию</p>	<p>способность к поиску, оцениванию и использованию информации, представленной в текстовых и разнообразных знаковых формах в различных источниках; способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей, работать с</p>

		<p>результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа-сопровождением);  создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;  создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной, письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудиозаписи</p>	<p>моделями;  находить информацию в различных источниках (в том числе в поисковых компьютерных системах, словарях, справочниках), недостающую для решения задачи;  способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области, результаты своей исследовательской и практической деятельности;  использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;  выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку)</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования учащиеся приобретут следующие навыки:

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

##### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

##### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты				
Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты Организации			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.2.2. Русский язык			
У учащегося будут сформированы:				
формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о	осознание смысловых различий ролей звуков; овладение способом вычленения звуков в словах	умение различать сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков;	владение способами нахождения значимых частей слова: окончания, основы, корня, приставки и	Умение грамотно и каллиграфически и правильно списывать и писать под диктовку текст в 75-80 слов с

<p>языке как основе национального самосознания; понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения; сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных,</p>	<p>и определение их последовательности; различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих; умение отражать качество звуков в звуковой схеме и звуковой записи слова; овладение способом деления слова на слоги, определения ударного слога; умение различать звуки и буквы; умение правильно называть буквы алфавита и значение их основных звуковых значений; умение связно и ритмично писать строчные и заглавные буквы, правильно соединять их; умение обозначать на письме мягкость согласных звуков с помощью букв</p>	<p>владение способом определения значимых частей слова: окончания, основы, корня; владение общим способом проверки орфограмм слабых позиций; умение ставить орфографические задачи по ходу письма; владение способом определения корня слова, умение подбирать к слову однокоренные слова; умение определять лексическое значение слова с помощью контекста и токового словаря; находить в тексте слова, употребленные в переносном значении; подбирать к словам наиболее употребительные синонимы и антонимы; умение различать однокоренные слова и изменения одного и того</p>	<p>суффикса, разбора, разбора слова по составу: выделять окончание, основу, корень, приставку и суффикс; владение способом определения принадлежности слова к той или иной части речи; умение устанавливать связь между словами в предложении, вычленять из предложения словосочетания; умение проводить элементарный синтаксический разбор предложений: определять его тип по цели высказывания и эмоциональной окрашенности, выделять главные и второстепенные члены, однородные члены предложения; умение применять обобщенный способ проверки орфограмм слабых позиций: в корнях слов, частотных приставках и суффиксах, в окончаниях</p>	<p>изученными орфограммами; Умение правильно писать изученные в 1-4 классах слова с непроверяемыми орфограммами; Умение применять правила написания буквы ь после шипящих во всех частях речи; правила написания букв о, е, ё после шипящих в окончаниях и суффиксах слов разных частей речи; Умение различать самостоятельные и служебные части речи; Умение проводить элементарный синтаксический разбор предложений, определять роль разных частей речи как членов предложения; Способность устно и письменно излагать содержание текста (объемом до 100 слов) по самостоятельно составленному плану; Умение составлять устные и</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>практических коммуникативных задач.</p>	<p>и я, ю, е, ё, и и буквы Ъ; обозначать на письме звук й с помощью букв я, ю, е, ё; умение переносить слова с одной строки на другую по слогам; овладение обобщенным понятием об орфограмме; умение писать заглавную букву в именах людей и кличках животных; применение правил правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн, щк; умение определять границы предложений в устной речи и на письме, начинать писать предложение с большой буквы, в конце предложения ставить точку, вопросительный и восклицательный знаки; употребление в речи слов речевого этикета; овладение способом различения</p>	<p>же слова, слова с омонимичными корнями; умение проверять изученные орфограммы сильных позиций; проверять орфограммы слабых позиций в корне слова изменением слова и с помощью родственных слов; умение пользоваться орфографическим словарем для проверки орфограмм и ударения; умение правильно писать слова с непроверяемым и написаниями, предусмотренными программой; умение писать под диктовку текст в 30-40 слов без пропусков изученных орфограмм; умение списывать несложный по содержанию текст по специальным правилам; умение различать предложения</p>	<p>существительных, прилагательных и глаголов; умение применять правила написания букв о, е, ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных, прилагательных, глаголов; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, предусмотренными программой; умение грамотно и каллиграфически и правильно списывать и писать под диктовку текст в 55-65 слов с изученными орфограммами; писать изложение описательного и повествовательного характера в 60-75 слов по коллективно составленному плану с пропуском неизученных орфограмм; умение различать типы текстов: описание, повествование и рассуждение; умение устно составлять</p>	<p>небольшие письменные повествования и описания, рассуждения (на определенную тему, по заданному началу или концовке, по картинке); Умение составлять устные и письменные рассуждения по изученному грамматическому материалу; Умение различать стили речи: разговорный, деловой, научный и художественный; Умение соблюдать правила речевой этики, в соответствии с этими правилами выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление</p>
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>слов-названий и служебных слов;  умение правильно писать под диктовку отдельные слова, написание которых не расходится с произношением, а также предложения и небольшие тексты, состоящие из таких слов;  умение списывать по правилам слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтами;  умение устно составлять 3-5 предложений на определенную тему</p>	<p>по цели высказывания и эмоциональной окраске, употреблять их в соответствии с ситуацией и правильно интонировать, обозначать интонацию предложений на письме;  определять тему текста и его основную мысль, подбирать заголовок к тексту;  выделять в тексте его части: начало, главную часть, концовку;  умение восстанавливать деформированный текст;  составлять текст по заданному началу или заключительной части;  умение различать текст-повествование и текст-описание;  умение устно и письменно излагать текст по заданному или коллективно составленному плану</p>	<p>текст-рассуждение по заданному тезису; находить в комбинированных текстах элементы описания, повествования и рассуждения;  умение оформлять устные и письменные тексты в соответствии с принятыми нормами;  соблюдать культуру оформления письменных работ</p>	
<p>Выпускник начальной школы получит возможность научиться:</p>				

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный), морфемный, морфологический, синтаксический разборы самостоятельно по предложенному алгоритму, оценивать правильность проведения разбора;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- находить при сомнении ответ самостоятельно, обращаясь к различным источникам информации;
- подбирать синонимы и антонимы, оценивать уместность их использования в речи;
- осознать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах
- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении

### 1.2.3. Литературное чтение

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащиеся:			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;	имеют представление об авторе, художественном произведении, персонаже; различают прозаический и стихотворный тексты; Связывают заглавие произведения с его содержанием; имеют представление об элементах интонации	имеют представление о пословице, басне, сказке, поэтической сказке, сказке-пьесе, притче, сказке-притче; имеют представление об образных средствах языка сказки: преувеличении, повторе, постоянных эпитетах; определяют вид народной сказки (о животных,	имеют представление о лирическом и юмористическом стихотворении, миниатюре, этюде, строфе, звукописи, аллегории; определяют жанры (рассказ, басню, стихотворение, драму) по характерным признакам; в произведениях	имеют представление о жанровых признаках произведения (рассказе, повести, очерке, автобиографии, мемуарах, отзыве, эссе, лирическом стихотворении, драме); имеют опыт наблюдения ритмического рисунка стихотворного произведения, особенностей лирического героя;

<p>формирование потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>(речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме); о разнообразии интонации в произведении; определяют некоторые оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.); в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте; способны пересказать кратко эпизод произведения: перечислить события; способны кратко описать образ персонажа; имеют представление о некоторых особенностях жанров сказки, юмористического стихотворения, рассказа</p>	<p>бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам; имеют опыт наблюдения рифмы и ритма в стихотворных произведениях, особенностей сказочного героя; составляют «партию» поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально); критически оценивают свое интонирование и чтение (и других) в соответствии с выработанными и критериями выразительного чтения; наблюдают композицию (построение) сказки (народной и авторской); соотносят классические сказочные сюжеты, находят общие</p>	<p>, предложенных учебником, выделяют примеры сравнения, олицетворения, метафоры, эпитета, звукописи, звукоподражания; имеют опыт наблюдения пейзажа и портрета в прочитанных в классе произведениях; различают описание и повествование, настроение лирического стихотворения и юмористического; в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют поступки, способы отражения внутреннего мира персонажа, авторского отношения к изображаемому; пересказывают сюжет небольшого по объему произведения</p>	<p>имеют представление об эпосе, лирике, драме; в ходе коллективного обсуждения прочитанного произведения в классе выделяют некоторые элементы сюжета эпического и драматического произведения, противопоставляя их характеристики персонажей; сравнивают два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания; на основе самостоятельного выделения восстанавливают историю персонажа, этапы развития действия в произведении; различают художественное и публицистическое произведение; выделяют особенности учебного, познавательного текста; определяют</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		и различные признаки русских, зарубежных сказок; в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения определяют отношение автора к персонажу, главную мысль сказки; раскрывают смысл предложенных учебником пословиц, соотносят их с содержанием другого прочитанного произведения; пересказывают фрагмент произведения близко к тексту; создают миниатюры на заданную тему, редактируют собственный текст; выразительно и грамотно читают фрагменты предложенных учебником произведений «по ролям»	от имени определенного лица; восстанавливают порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана); инсценируют фрагмент прочитанного произведения под руководством учителя; отличают художественный текст от научно-популярного по существенным признакам; создают в устной и письменной форме рассуждение на заданную тему по прочитанному и обсужденному в классе произведению; создают этюды на заданную тему, редактируют собственный текст; делают записи в читательском	тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения; в ходе групповой работы создают сценарий по эпическому произведению, инсценируют фрагмент произведения, создают презентацию какого-либо замысла; выразительно читают наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте; создают отзывы, эссе на заданную тему; редактируют собственный текст; сжато пересказывают сюжет самостоятельно прочитанного произведения детского круга чтения; пересказывают сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием); самостоятельно работают с книгой, обращаясь к выходным
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения	данным книги для поиска необходимого произведения; ориентируются в мире литературных текстов, знают некоторые творческие биографии изучаемых авторов и самостоятельно выбирают книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения.

#### **1.2.4. Иностранный язык (английский)**

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащийся научится
приобретение	- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалогическом)

<p>начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;</p> <p>освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;</p> <p>сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы</p>	<p>расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>- рассказывать о себе, своей семье, друге;</li> <li>- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</li> <li>- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li> <li>- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</li> <li>- читать про себя и находить необходимую информацию;</li> <li>- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;</li> <li>- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);</li> <li>- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец);</li> <li>- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li> <li>- списывать текст;</li> <li>- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>- отличать буквы от знаков транскрипции;</li> <li>- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>- различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</li> <li>- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;</li> <li>- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</li> <li>- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений

- Выпускник начальной школы получит возможность научиться:
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
  - составлять краткую характеристику персонажа;
  - кратко излагать содержание прочитанного текста.
  - воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
  - использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;
  - догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
  - не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
  - в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
  - составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
  - заполнять простую анкету;
  - правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения);
  - сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
  - группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
  - уточнять написание слова по словарю;
  - использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно);
  - распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;
  - соблюдать интонацию перечисления;
  - соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
  - читать изучаемые слова по транскрипции.
  - узнавать простые словообразовательные элементы;
  - опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова);
  - узнавать сложносочинённые предложения с союзами **and** и **but**;
  - использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
  - оперировать в речи неопределёнными местоимениями **some, any** (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
  - оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
  - распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы)

### 1.2.5. Математика

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащийся научится			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
использование начальных математических	выделять разные	пользоваться	находить способ	читать и записывать

<p>знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;</p> <p>овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;</p> <p>приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;</p> <p>умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;</p> <p>приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности</p>	<p>свойства в одном предмете и непосредственно сравнивать предметы по разным признакам: по длине (ширине, высоте), площади, объему, массе, количеству, форме, цвету, материалу, углам и др.;</p> <p>моделировать отношения равенства и неравенства величин с помощью отрезков (графическое моделирование) и с помощью величин при переходе от неравенства к равенству и обратно;</p> <p>исследовать ситуации, требующие сравнения величин и чисел, им соответствующих;</p> <p>описывать явления и события с помощью величин;</p> <p>прогнозировать результат</p>	<p>понятием натурального числа как универсальным средством сравнения величин при переходе от непосредственного сравнения к опосредованному;</p> <p>решать задачи на измерение, отмеривание и нахождение удобной мерки;</p> <p>чертит с помощью линейки отрезок данной длины и измерять длину отрезка;</p> <p>читать диаграммы, анализировать их и использовать при решении задач;</p> <p>записывать результат измерения системой мерок; называть первые четыре разряда в десятичной системе счисления;</p> <p>сравнивать числа, группировать их по заданному</p>	<p>измерения величин в ситуации, когда предложенная учителем величина значительно больше исходной мерки;</p> <p>создавать и оценивать ситуации, требующие перехода от одних мер измерения к другим;</p> <p>использовать схему умножения (она же и деления) при решении текстовых задач, составляя выражение или уравнение; по схеме придумывать или подбирать текстовые задачи;</p> <p>применять калькулятор при проверке вычислений; анализировать зависимости между величинами, с которыми ученик имеет дело при решении задач;</p> <p>строит</p>	<p>многозначные числа и конечные десятичные дроби, сравнивать их и выполнять действия с ними;</p> <p>исследовать связь между десятичными дробями и натуральными числами;</p> <p>выполнять любые арифметические действия с многозначными числами (без ограничения числа разрядов);</p> <p>сравнивать разные способы вычислений;</p> <p>выбирать рациональные (удобные) способы действия;</p> <p>моделировать с помощью схемы отношения между компонентами арифметических действий в математических выражениях, определяя порядок действий, на основе анализа этих отношений;</p> <p>прогнозировать результат вычислений, используя калькулятор при проверке;</p> <p>составлять формулы периметра и площади любого многоугольника</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



сравнения величин путем их оценки и прикидки будущего результата; строит ь графические модели отношений (схемы) при решении несложных текстовых задач (с буквенными или числовыми данными), связанных с уменьшением или увеличением величин; составлять текстовые задачи по схеме и формуле; придумывать вместо букв «подходящие» числа и заменять числовые данные буквенными; владеть понятием части и целого, уметь описывать отношения между частями и целым с помощью схем и формул; разбив ать фигуры на	или самостоятель но установленно му правилу; склады вать и вычитать многозначные числа в различных системах счисления, в том числе в десятичной, опираясь на таблицу сложения однозначных чисел и соответствующи ему табличные случаи вычитания; прогно зировать результат вычисления, пошагово контролируя правильность и полноту выполнения с опорой на составленный совместно с другими детьми справочник ошибок; делать оценку и прикидку будущего результата; пользо ваться калькулятором для проверки в том случае,	ь графические модели арифметическ их действий и осуществлять переход от моделей к буквенным формулам и обратно; читать и строить диаграммы; решать уравнения типа $a \cdot x = b$ , $u \cdot x = a$ , $a : x = b$ , $x : b = a$ ; умнож ать и делить многозначное число на многозначное с опорой на таблицу умножения (и только умножения) однозначных чисел от 0 до 9; основн ым приемам устных вычислений при выполнении любого арифметическ ого действия; искать ошибки при выполнении вычислений, так и при решении текстовых задач и уравнений; анализировать их причины; обнаруживать	(и прямоугольника в том числе) и использовать их при решении задач; вычислять периметр плоских фигур, описывать их свойства; использова ть различные способы вычисления площади фигуры: прямоугольника, треугольника и других многоугольников; применять общий способ нахождения периметра, площади, объема любых геометрических фигур; изготавлив ать модели геометрических тел; использовать различные инструменты и технические средства (линейка, угольник, транспортир, циркуль, калькулятор и др.); конструиро вать геометрическую фигуру (отрезок, ломаную, многоугольник, в том числе прямоугольник) с заданной величиной (длиной, в том
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>части и составлять целое из частей плоских и объемных фигур;</p> <p>решать уравнения типа <math>a + x = b</math>, <math>a - x = b</math>, <math>x - a = b</math> с опорой на схему;</p> <p>выполнять сложение и вычитание в пределах 10;</p> <p>представлять состав чисел первого десятка с опорой на дошкольную подготовку на основе понятия части и целого;</p> <p>изготавливать и конструировать модели геометрических фигур, предложенные в рабочей тетради, перекраивать их при сравнении площадей</p>	<p>если ученик сомневается в правильности вычислений; строит графические модели (схемы, диаграммы) отношения между величинами при решении текстовых задач с буквенными и числовыми данными с опорой на понятие целого и части и разностное сравнение величин;</p> <p>исследовать зависимость решения задачи от ее условия, зафиксированного в схеме; сравнивать разные способы вычислений и выбирать рациональные способы действий с опорой на графическую модель (схему); находить нужную информацию для подбора «подходящих» чисел к условию</p>	<p>и устранять ошибки путем подбора или придумывания своих заданий (с их последующим выполнением), помогающих избавиться от выявленной ошибки; выявлять задания с «ловушками», среди которых есть задания с недостающим и данными, с лишними данными, софизмы и др.;</p> <p>находить нужную информацию для подбора «подходящих» чисел к условию задачи и ее решению; придумывать свои варианты замены букв числами; понимать смысл умножения как особого действия, связанного с переходом к новой мерке в процессе измерения величин; смысл деления как</p>	<p>числе периметром, площадью); упорядочивать величины; моделировать и разрешать реальные ситуации, требующие находить геометрические величины (планировка и наклейка обоев и т.п.); анализировать строение задачи и схему как основание для классификации; выявлять связь между пропорциональными величинами: скоростью, временем, расстоянием; ценой, количеством, стоимостью и др. и использовать известную схему умножения (деления) для решения текстовых задач; использовать новое средство моделирования условия задачи – краткую запись; составлять текст задачи по краткой записи; преобразовывать краткую запись и соответствующий ей текст (и наоборот); находить нужную</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>задачи и ее решению; использовать известные ученику математические термины и обозначения; понимать и применять принцип образования последующего и предыдущего чисел на числовой прямой, принцип образования многозначных чисел в любой системе счисления, общий способ чтения любого многозначного числа в любой системе счисления с неограниченным числом разрядов; общий принцип выполнения любого арифметического действия на примере сложения и вычитания любых многозначных чисел в десятичной системе счисления</p>	<p>действия, направленные на определение промежуточной мерки или числа этих мерок; как устроена сетка классов чисел, включая класс миллиардов</p>	<p>информацию для подбора подходящих чисел к условию задачи и ее решению; придумывать свои варианты замены букв числами и наоборот; представлять информацию в таблице и на диаграмме; искать ошибки как при выполнении вычислений, так и при решении текстовых задач и уравнений; анализировать их причины, обнаруживать и устранять ошибки путем подбора или придумывания своих заданий (с их последующим выполнением), помогающих избавиться от выявленной ошибки; выявлять задания с «ловушками», среди которых есть задания с недостающими данными, с лишними данными, софизмы и др.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи;
- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников;
- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)

Выпускники будут иметь представление о признаках делимости, о многоугольниках и геометрических телах, о видах углов и треугольников

### 1.2.6 Окружающий мир

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	У учащегося сформируется			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; осознание целостности	представление об объектах окружающего мира как о системах, наблюдаемых признаках и выявляемых свойствах, о смене состояний объектов во времени (процессе); умение	представление о познаваемости окружающего мира научными методами (наблюдение, эксперимент, измерение); освоение средств и способов прямого и косвенного измерения параметров	представление о планете Земля: о странах и континентах, о Мировом океане; о городах и природных ландшафтах России; формах рельефа местности; масштабных природных	представление общекультурной картины природного мира: мир как развивающаяся Вселенная, в которой есть наша галактика Солнечной системы и платой жизни – Землей; знание названий других планет

<p>окужающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве); развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире</p>	<p>характеризовать объекты по наблюдаемым признакам; умение сравнивать объекты по выраженности одного из признаков (построение и чтение ряда); умение делить объекты на две-три группы по выбранному критерию (классифицировать на искусственные и естественные, живые и неживые, старинные и современные и т.д.); знание классификации растений на культурные и дикорастущие, на деревья, кустарники и травы; умение характеризовать состояние объекта (изменение состояния); умение описывать ход процесса, выделяя начальное и конечное состояние объекта, а также</p>	<p>объектов и процессов (пространственных характеристик, массы, времени, твердости минералов, направления и силы ветра, количества и интенсивности осадков, облачности, температуры воздуха и тела и пр.); опыт применения экспериментирования для получения ответов на вопросы об окружающем мире; опыт применения разных способов измерения для решения ряда несложных практических задач (определение момента события и длительности процесса, параметров объекта, выбор объекта с заданными характеристиками и пр.); различение и описание свойств материалов и определение</p>	<p>явлениях; освоение средств и способов упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных: умения строить и читать маршруты, картосхемы, планы, простейшие графики и диаграммы (столбчатые, площадные и круговые), профили и разрезы, таблицы; опыт применения этих средств и способов для решения несложных практических задач (ориентирование на местности - выбор направления движения, определение длины предстоящего пути, местонахождение; планирование маршрута; предъявление результатов своих наблюдений и</p>	<p>Солнечной системы, умение характеризовать существенные условия жизни на Земле (вода, воздух, тепло, свет Солнца, почва); опыт объяснения астрономических явлений (их развернутого моделирования): использование глобуса и теллурия для прогнозирования природной зональности; опыт анализа и описание взаимосвязи природного сообщества; опыт анализа археологических находок - выдвижение собственных гипотез о событиях прошлого и их проверка по текстам летописей и современных ученых-исследователей; опыт применения и анализа разных модельных средств; первичного анализа причинных связей процессов</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>характеризуя наблюдаемые изменения; знание названий 3-4 съедобных и ядовитых грибов, 3-4 видов деревьев, 1-2 видов травянистых растений, 3-4 разных насекомых, 3-4 пород собак, 5 органов чувств человека и их работы (функций); умение отличить насекомое от других животных, различить 3-4 вида деревьев по их листьям, отличить 1-2 вида травянистых растений от других трав</p>	<p>применимости материалов для решения разных задач</p>	<p>опытов другим ученикам и взрослым; определение внутренней структуры объекта и пр.; знание названий 3-4 рек России, 3-4 горных массивов, 3-4 крупных озер, 3-4 морей, омывающих берега России; умение показывать на карте эти объекты и границу России на политической и физической картах; знание названий форм рельефа местности (гора, холм, равнина, русло реки, устье реки, приток реки, озеро, пруд, яма, глубоководная впадина) и умение показывать их на физической карте и других картосхемах</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья,

осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

### 1.2.7. Музыка

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащийся научится:
<p>сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;</p> <p>использование музыкальных образов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);</li> <li>- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров</li> </ul>

при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации	(пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; - оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)

### 1.2.8. Изобразительное искусство

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащийся научится:
сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их</li> </ul>



<p>творчестве и в общении с искусством;</p> <p>овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)</p>	<p>роль и назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);</li> <li>- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия</li> </ul>
	<p>Выпускник начальной школы получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</li> <li>- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;</li> <li>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык</li> </ul>

компьютерной графики в программе Paint;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

### 1.2.9. Технология

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащийся научится:
<p>получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;</p> <p>усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;</p> <p>приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;</p> <p>использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;</p> <p>приобретение первоначальных навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li><li>- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</li><li>- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li><li>- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li><li>- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li><li>- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</li><li>- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li><li>- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li><li>- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;</li><li>- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li><li>- использовать простейшие приёмы работы с готовыми</li></ul>

<p>совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач</p>	<p>электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций;</li> </ul> <p>Обучающийся получит представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки

### 1.2.10. Физическая культура

<p>Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС</p>	<p>Учащийся научится:</p>
<p>формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;</li> <li>- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного</li> </ul>

<p>социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;</p> <p>овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);</p> <p>формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)</p>	<p>края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</li> <li>- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями;</li> <li>- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;</li> <li>- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</li> <li>- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой;</li> <li>- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</li> <li>- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;</li> <li>·выполнять организующие строевые команды и приёмы;</li> <li>·выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</li> <li>- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);</li> <li>- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);</li> <li>- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности</li> </ul>
	<p>Выпускник начальной школы получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</li> <li>- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;</li> </ul> <p>планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</li> <li>- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах;</li> <li>- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</li> <li>- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</li> <li>- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</li> <li>- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</li> </ul>

- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах

### 1.2.12. Основы религиозных культур и светской этики

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Учащиеся получают:
<p>готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;</p> <p>знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;</p> <p>понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;</p> <p>формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;</p> <p>первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;</p> <p>становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;</p> <p>воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;</p> <p>осознание ценности человеческой жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;</li> <li>– знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;</li> <li>– понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;</li> <li>– формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;</li> <li>– формирование первоначального представления о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;</li> <li>– осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;</li> <li>– знание (понимание) основных понятий: православная культура, христианство, Библия, Евангелие, православные праздники, храм, икона, алтарь, крещение Руси; исповедь; заповеди; святой; добродетель; таинство причастия; литургия; монах; монашество; семья;</li> <li>– знание истории возникновения культуры;</li> <li>– знание особенностей и традиций религии;</li> <li>– знание описаний основных священных книг, праздников, святых;</li> <li>– умение описывать различные явления религиозной культуры, традиции;</li> <li>– умение излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры;</li> <li>– умение соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;</li> <li>– умение строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</li> <li>– участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать своё мнение;</li> <li>– готовить сообщения по выбранным темам.</li> </ul>

Выпускник начальной школы получит возможность:

- к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- становления внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- воспитания нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознания ценности человеческой жизни

## МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Соблюдает правила здорового образа жизни**

**Способен к саморазвитию, адекватной самооценке и оценке заданий, работ, поступков**

**Владеет опытом мотивированного участия в конкурсах, проектах различного уровня**

Любознательный, честный, внимательный, толерантный, отзывчивый, доброжелательный, активно и заинтересованно познающий мир

**Обладает основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение, аргументировать свою точку зрения)**

**Уважает и принимает ценности семьи и общества, человеческой жизни и жизни других существ на Земле, готов отвечать за свои поступки перед семьей, школой**

**Умеет учиться, способен организовать и регулировать свою деятельность, умеет пользоваться различными информационными источниками, использовать и создавать знаково-символические средства**

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе образования.

Функции системы оценки:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Для оценки **личностных планируемых результатов** используются:

1. Наблюдение за учащимся на уроках и во внеурочной деятельности.
2. Анкетирование учащихся и их родителей.
3. Стартовые, итоговые контрольные работы (анализ выбора заданий различного уровня).
4. Подготовка и презентация учащимися личностных собственных достижений и достижений класса как общности (портфолио).
5. Самооценка детьми процесса и результатов своей деятельности.

Для оценки **метапредметных и предметных планируемых результатов** используются:

1. Стартовая психолого-педагогическая диагностика готовности первоклассников к школьному обучению.
2. Педагогическая диагностика «Школьный старт».
3. Стартовые проверочные работы.
4. Итоговые комплексные проверочные работы.
5. Диагностика УУД «Учимся учиться и действовать»
6. Проектные задачи.
7. Демонстрация достижений учащихся с предъявлением накопленного в течение года материала, в том числе в форме портфолио.

Стартовая психолого-педагогическая диагностика направлена на выявление актуального уровня развития учащихся.

Предмет исследования	Методы
<b>Уровень развития предпосылок учебной деятельности</b>	
умение ориентироваться на систему требований; умение действовать по правилу, произвольность; уровень развития общения со сверстниками	«Графический диктант» (фронтально (Д.Б. Эльконин); «Образец и правило» (фронтально) (А.Л. Венгер); «Да» и «нет» не говорите» (Л. Красильникова); прямые и косвенные задачи, целенаправленное наблюдение за детьми в урочной и внеурочной деятельности
уровень развития самооценки	«Лесенка» (Т.В. Дембо – С.Я. Рубинштейн)
уровень развития кратковременной словесной слуховой памяти ребенка, активности внимания, утомляемости	методика заучивания 10 слов (А.Р. Лурия); «Треугольники»
<b>Отношение ко взрослому и учебной задаче</b>	
определение отношения ребенка к учебному заданию	метод наблюдения за детьми в процессе учебной работы и внеучебных ситуаций «Раскраска» (фронтально) «Колдун» «Зеркало» (индивидуально)
мотивационная сфера	определение мотивов учения (М.Г. Гинзбург)

определение «внутренней позиции»	«Беседа о школе» (Т.А. Нежнова)
<b>Уровень развития познавательной сферы</b>	
актуальный уровень развития наглядно-образного мышления; умение пользоваться семантикой и условными изображениями, пространственная ориентировка	«Рисунок человека» (фронтально) «Лабиринт»
развитие речи и фонематического слуха	«Звуковые прятки» (Н.Г. Гуткина)
развитие воображения	«Несуществующее животное»
развитие произвольного внимания	«Домик» (Н.И. Гуткина)
<b>Индивидуально-личностные особенности</b>	
индивидуальные особенности ребенка	анкетирование родителей
<b>Здоровье</b>	
Особенности здоровья детей	анализ комплексной оценки состояния здоровья

При проведении стартовых, текущих и итоговых проверочных работ по учебным предметам фиксируется процент выполнения всей работы в целом (предметные результаты). Такой подход дает возможность иметь достаточно достоверное представление о том, какое предметное умение сформировано и в какой степени. Также это позволяет отследить динамику формирования конкретного умения у каждого учащегося.

Уровень овладения	Качество усвоения предмета, %	Отметка по 5-балльной системе
Очень высокий (ОВ)	95-100% выполнения	5
Высокий (В)	75-94% выполнения	4
Средний (С)	50-74% выполнения	3
Ниже среднего (НС)	30-49% выполнения	2
Низкий (Н)	Менее 30% выполнения	

Результаты каждой работы отражаются в анализе контрольной работы. В 1-3-х классах дается только качественная характеристика в связи с безотметочным обучением.

Итоговые проверочные работы конструируются таким образом, чтобы можно было выявить уровень сформированности предметных и метапредметных результатов (Используются итоговые комплексные работы).

Учащимся предлагаются учебные задачи трех уровней:

Первый уровень (формальный) – ориентация на форму способа действия. Предполагает умение действовать по образцу в стандартных условиях. Это, например, задания на непосредственное выполнение арифметических действий, измерений, распознавания формы геометрических фигур, списать предложение, выполняя правила списывания.

Второй уровень (предметно-рефлексивный) ориентация на существенное отношение на основе способа действия. Предполагает умение определять способ действия, ориентируясь не на внешние признаки задачной ситуации, а на лежащее в ее основе существенное (предметное) отношение. Это, например, задания, в которых нужно определить программу вычислений или выполнения, выполнить преобразования, построить модель.

Третий уровень (функциональный, ресурсный) – ориентация на границы способа действия. Предполагает свободное владение способом. Задания, в которых необходимо осмыслить, преобразовать ситуацию, так, чтобы увидеть возможность применения некоторого известного способа.

Подсчет и анализ результатов производится в балльной системе.

Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня служит основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.



### **Особенности оценки личностных достижений учащихся**

Согласно ФГОС, личностные результаты обучающихся связаны с их достижениями в области самоопределения, смыслообразования, нравственно-этической ориентации. Оценка особенностей выполнения задач и заданий, ориентирующих на формирование личностных УУД, позволяет сделать вывод об уровне и динамике личностных результатов обучающихся (при выполнении обязательного условия: личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования не подлежат итоговой оценке).

В системе учебников «Перспективная начальная школа» для оценки личностного развития в урочной деятельности определена система задач и заданий, направленных на формирование и оценку личностных УУД.

Так, при изучении «Литературного чтения» во 2 классе (автор учебников Н.А. Чуракова) для развития умений самоопределения предлагается система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи сквозным героям при решении трудных задач. Это задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить ее/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос», часть 1, с. 7, 49, 81, 107, 118, 122 ...учебника. А также задания типа «С кем ты соглашаешься? Чья точка зрения тебе ближе?», часть 1, с. 21, 40, 78, 99, 152, 160, 166; «Какая выдумка кажется тебе самой интересной? У кого другая точка зрения?» и др.

Для развития умений смыслообразования используются поэтические и прозаические тексты, посвященные формированию базовых нравственных, эстетических и экологических ценностей: проблеме настоящего и ненастоящего богатства (часть 1, с. 123-126, 127-132, 134-138...); проблеме понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией (часть 1, с. 66-75, 75-77, 78-81...); теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви (часть 2, с.126, 132-133, 136-138...); проблеме разных точек зрения (часть 2, с. 14-15, 20-21, 22, 23-24...); представлению о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться ее обнаруживать (часть 1, с. 96, 97-99, 103-107...); теме особого зрения, т.е. способности видеть не глазами, а сердцем (часть 2, с. 44-46, 55, 104-105...).

Успешность выполнения этих и других задач (заданий) позволяет оценить личностные достижения младших школьников.

Кроме того, в системе «Перспективная начальная школа» разработан дневник достижений младшего школьника, который предусматривает оценивание учеником своих достижений, которые он накапливает в школе и за ее пределами (авторы Р.Г. Чуракова, А.М. Соломатин).

Дневник в 1 классе включает разделы: «Я умею переходить дорогу»; «Я могу назвать свой адрес и нарисовать свой дом»; «Я знаю и соблюдаю правила безопасного поведения»; «Я могу предсказать погоду на завтра»; «Мои спортивные достижения» и другие.

Во 2 классе дневник дополняют разделы: «Я умею читать и писать», «В летние каникулы я много узнал(а)», «Я узнал(а) много нового и интересного о природе своего края», «Я умею вести дополнительные наблюдения», «Я умею работать с учебником», «Я умею пользоваться словарями», «Я умею ориентироваться по времени и пользоваться календарем».

В 3 и 4 классах, в соответствии с изучаемым содержанием, младшие школьники заполняют «традиционные» и новые разделы дневника достижений: «Я умею пользоваться справочными электронными изданиями», «Мои успехи в коллективных формах работы», «Я могу применить знания, полученные при изучении окружающего мира, в повседневной жизни», «Я умею читать условные обозначения плана местности», «Я готов(а) к сдаче нормативов ГТО для школьников 9-10 лет» и другие.

В ходе оформления страниц дневника (на уроке, во внеурочной деятельности, дома – решение о времени и месте ребенок определяет вместе со взрослыми) школьник отмечает свои конкретные успехи, используя рисунки, фотографии, подписи, схемы.

### **Оценка метапредметных результатов**

Согласно ФГОС основным объектом оценки метапредметных достижений обучающихся начальной школы является уровень сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД. В обобщенном виде оценка метапредметных результатов строится

вокруг умения учиться, готовности обучающихся к сознательному и активному присвоению нового социального опыта, самостоятельному познанию окружающей действительности.

Для формирования и оценки регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД в системе «Перспективная начальная школа» представлены соответствующие типовые задачи и задания.

Например, при изучении математики в 1 классе (автор учебников А.Л. Чекин) решается задача формирования регулятивных УУД. Предполагается, что школьники научатся (получат возможность научиться) контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. Для этого предлагается система заданий, ориентирующая школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. Это задания типа «Проверь свое решение по таблице сложения» или «Какое правило поможет тебе выполнить это задание?»: учебник (часть 2) – 11(5), 12(8), 15(2), 29 (1,3), 30 (1,3) и т.д.

При формировании познавательных УУД обучающиеся научатся (получат возможность научиться) подводить под понятие, формулировать правило на основе выделения существенных признаков: учебник (часть 1) – 6(3), 8(1,2), 10(1), 16 (1), 20(1) и т.д.

При формировании коммуникативных УУД, когда у школьника формируются умения взаимодействовать с соседом по парте, в группе используются задания типа «Составь задачу, решением которой является... Вычисли и запиши ответ составленной задачи. Сравни свой ответ с ответом соседа по парте»: учебник (часть 1) – 45(4), 46(6), 47(7), 50(8) и т.д.

Успешность выполнения этих и других задач (заданий) позволяет оценить метапредметные достижения младших школьников.

В качестве другого инструмента оценки метапредметных результатов выступают итоговые комплексные работы на основе единого текста. Данные работы позволяют выявить и оценить успешность формирования УУД (на базовом и повышенном уровне).

В системе учебников «Перспективная начальная школа» разработаны комплексные работы (предварительные и итоговые), включающие в себя несколько вариантов, каждый из которых состоит из основной и дополнительной части.

Предварительная итоговая работа, кроме оценивания достижений, предусматривает ознакомление обучающихся с требованиями и правилами их выполнения и оформления.

Задания итоговой комплексной работы используются в конце учебного года с целью проверки уровня сформированности планируемых результатов. Выполнение заданий основной части доступно, как правило, всем учащимся, полученные результаты связаны с базовым уровнем требований.

В дополнительной части содержатся задания повышенной трудности с соблюдением меры трудности, предназначенные для детей, которые успешно выполнили задания основной части. Эти задания соотносятся с разделом «Выпускник получит возможность научиться».

В системе учебников «Перспективная начальная школа» предлагаются следующие рекомендации для оценки итоговых комплексных работ на основе единого текста:

✓ при условии, что учащийся правильно выполнил не менее 60% заданий основной части, делается заключение, что он «справился с заданием базового уровня»;

✓ при условии, что учащийся правильно выполнил не менее 50% заданий дополнительной части, делается заключение, что он «справился с заданием повышенного уровня».

Полученная информация используется для дальнейшей работы учителя, для информирования учащихся и их родителей (законных представителей), заносится в портфолио обучающихся.

В классный журнал (4-е классы) могут выставляться результаты выполнения заданий по отдельным учебным предметам: русскому языку, математике, окружающему миру.

## Оценка предметных результатов

Предметные результаты представлены в ФГОС по предметным областям и отдельным учебным предметам, курсам. Эти результаты содержат в себе (на уровнях «учащийся научится» и «учащийся получит возможность научиться»):

✓ систему основополагающих элементов научного знания, которая представлена в содержании учебных предметов, курсов;

✓ систему формируемых предметных действий (умений), специфичных для данного конкретного учебного предмета, курса.

Для оценки предметных результатов в системе «Перспективная начальная школа» в сборниках программ по учебным предметам (составитель Р.Г. Чуракова) представлены планируемые результаты, которые могут быть достигнуты в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы к концу каждого года обучения.

Основным механизмом оценки предметных результатов выступают задачи и задания учебников на контроль и оценку процесса и результата деятельности.

Сборники самостоятельных и контрольных работ, тетради для проверочных работ также обеспечивают оценку предметных результатов, формирование умений самоконтроля.

Методические пособия для учителей содержат тексты контрольных работ, итоговых диктантов, изложений, проверочные работы и критерии их оценивания, сопровождаются электронными приложениями, которые позволяют автоматизировать процесс проверки и анализа достижений учащихся во 2-4 классах.

Личностные и метапредметные результаты могут быть оценены с помощью проектных задач. Проектные задачи решаются в группе. Например, проектная задача «Построй дом» (конец 1 класса). Данная проектная задача рассчитана на участие четырех человек в каждой малой группе, так как предполагается работа каждого участника группы с четырьмя разными стенками одного дома. При решении данной задачи учащимся необходимо изготовить самостоятельно материал – «бревна» для укладки стен дома в соответствии с заданными требованиями. Изготавливать учащиеся будут с помощью различных моделей (3 уровня задания). В процессе работы учащиеся должны самостоятельно договориться внутри группы о цвете бревен, выполнить сборку, провести презентацию готового дома. По итогам работы заполняется экспертный лист.

В течение учебы на первом уровне обучения каждый учащийся собирает свой портфолио. Форма оценивания «портфолио» носит в начальной школе обучающий характер, является инструментом, с помощью которого у младших школьников формируется контрольно-оценочная самостоятельность через поддержку высокой учебной мотивации. Данная форма работы поможет школьникам научиться анализировать собственную работу, объективно оценить свои возможности и видеть способы преодоления трудностей, достижения более высоких результатов. Их учебная деятельность станет более осознанной. Учитель сможет проследить динамику изменений, оценить личностные, предметные и метапредметные результаты. Портфолио ученика включает в себя:

1. Информационную справку об учащемся.
2. Учебные достижения.
3. Творческие достижения.
4. Спортивные достижения.
5. Описание интересов.
6. Результаты участия в различных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах.
7. Работы учащихся.
8. Награды.

По окончании учебного года проводится презентация портфолио, на которой могут присутствовать родители учащихся, учителя, администрация, ученики параллельных классов школы. Каждый учащийся на презентации должен продемонстрировать свои личные достижения в том, в чем он чувствует себя уверенно.

Итоговая оценка учащихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

### **Механизмы формирования у учащихся умений контроля и самоконтроля**

Задача формирования умений контроля и самоконтроля младшими школьниками своей деятельности является одной из ключевых в реализации требований ФГОС.

В учебниках по русскому языку системы «Перспективная начальная школа» (авторы М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова и другие) имеются задания типа:

✓ «Миша нашел такие словосочетания... Маша определила словосочетания по-другому... Как ты думаешь, кто прав?»;

✓ «Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу друг друга»; - «Не забудь проверить себя по словарю»;

✓ «В каком предложении Миша сделал ошибку? Запиши это предложение правильно»; «Посмотри, что получилось у Маши. У тебя получилось так же?»;

✓ В каких случаях ты можешь проверить сомнительные написания? В каких случаях обратишься к помощи словаря «Пиши правильно».

В рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» системы «Перспективная начальная школа» (авторы М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова и другие) сформулированы ожидаемые результаты в области контроля и самоконтроля учебных действий обучающихся к концу каждого года обучения:

✓ 1-го года: понимать необходимость выполнения работы над ошибками; выполнять работу над ошибками с помощью взрослого;

✓ 2-го года: понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым ученик соглашается; проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками;

✓ 3-го года: осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата;

✓ 4-го года: осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

В учебниках по окружающему миру системы «Перспективная начальная школа» (авторы О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов, Л.А. Царёва) имеется рубрика «Проверь себя!», которая предусматривает заполнение различных заданий:

✓ «Какие условия необходимы для жизни человека? Прочитай возможные ответы. Есть ли среди ответов неправильные?»;

✓ «Что делает человек, чтобы не заболеть? Выпиши номера верных ответов»;

✓ «Готов(а) ли ты к школьной олимпиаде?»; «Сколько ответов на свои письма ты получил(а) в этом полугодии?»; «Какие знания по окружающему миру тебе ужегодились в жизни? О чем еще тебе хотелось бы узнать?».

В учебниках по окружающему миру имеются задания, направленные на формирование у обучающихся умений оценки и самооценки, например:

✓ Проверь по оглавлению, сколько групп животных должно быть в схеме;

✓ Ты уже выполнил(а) задание 33? Сравни свои ответы с ответами соседа по парте. Как ты думаешь, почему Маша зачеркнула в тетради своего соседа ответы (А5) и (Б15).

В системе «Перспективная начальная школа» представлена методически обоснованная система самостоятельной работы, обеспечивающая формирование умений контроля и самооценки обучающихся.

Подробный методический аппарат, адресованный школьнику и входящий в корпус учебников, является многослойным. Он включает не только систему вопросов и заданий, отличающихся большим объемом и пошаговостью подачи, но и разнообразные инструменты (от простых до сложных), которые используются на занятиях, в том числе:

✓ рамки и маркеры для выделения значимых слов и выражений, деталей и фрагментов;

✓ разветвленная система словарей, которая включена в корпус комплекта и полностью задействована в системе заданий по разным предметам;

- ✓ хрестоматии и репродукции картин в «Музейном Доме», таблицы, тетради и карты;
- ✓ теоретические инструменты, помогающие ребенку обнаружить закономерности изучаемого материала и другие.

*В системе учебников «Перспективная начальная школа» по каждому учебному предмету предлагаются собственные ресурсы для проведения оценочной деятельности:*

✓ русский язык: разработаны выборочные диктанты (или тексты для списывания), интегрированные задания и проверочные работы по определению уровня сформированности УУД, предметных умений;

✓ литературное чтение: разработаны задания по оценке сформированности речевой и читательской деятельности, библиографической культуры, элементов творческой деятельности учащихся, умений анализа и оценки произведений разных жанров;

✓ математика: представлены требования к математической подготовке учащихся, разработаны примерные варианты контрольных и проверочных работ, тетради, позволяющие организовать обобщающее повторение и оценить уровень сформированности у обучающихся приемов устного счета;

✓ окружающий мир: предлагаются школьные олимпиады и конкурсы; представлена методика проведения игр с возможностью мониторинга поведения учащихся, имеются дополнительный материал и механизмы контроля его усвоения;

✓ изобразительное искусство: предлагается система творческих заданий и коллективной работы, связанная с оценкой и взаимооценкой полученных результатов;

✓ технология: разработана тематика конкурсов проектов, предполагающих оценивание успешности их выполнения; внеклассные задания, правила проведения также связаны с оценкой достижений учащихся.

По итогам рефлексивной фазы учебного года у каждого педагога в его «портфолио» должен быть определенный материал для аналитической фазы учебного года:

1. Листы анализа проверочных работ (стартовых, текущих, итоговых).
2. Сводные результаты наблюдения, диагностики.
3. Сводные результаты диагностики УУД («Учимся учиться и действовать»).

Оценка достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по Организации в целом проводится на основании сводных аналитических материалов учителей, мониторингов: качества образования, здоровья, воспитанности, удовлетворенности образовательной деятельностью его субъектов.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у учащихся на уровне начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — Программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения Образовательной программы, дополняет содержание программ, входящих в состав Образовательной программы, и служит основой разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, программ дополнительного образования.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования Организации, развитию системы универсальных учебных действий, обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

**Цель** Программы формирования универсальных учебных действий - обеспечение системного подхода к личностному развитию и формированию универсальных учебных действий.

**Задачи** Программы формирования универсальных учебных действий:

1. Определить ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования;
2. Показать связь личностных результатов и универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, используемых технологий и форм работы;
3. Определить условия, обеспечивающие преемственность Программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

#### Ценностные ориентиры начального общего образования

Личностные ценности

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Связь личностных и метапредметных результатов с содержанием учебных предметов, технологиями и формами работы**

Предмет	Личностные результаты	Метапредметные результаты
Русский язык	осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее языку, культуре народа и его истории, к родной природе, к другим народам, населяющим страну, и их языкам, а также в желании изучать родной язык, овладевать богатствами, в том числе средствами и правилами языкового общения, в бережном отношении к нему; осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, сотрудничества и взаимопомощи, уважительного отношения к языку и культуре своего и других народов; овладение культурой языкового общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми в сообществах разного типа (класс, школа, семья, общественные места и пр.);	способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность; способность к поиску, оцениванию и использованию информации, представленной в текстовых и разнообразных знаковых формах (схемах, таблицах и пр.); способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей языковых единиц и языковых отношений, работать с моделями изучаемых единиц и явлений языка; способность создавать учебные тексты – описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области (единицы языка, языковые явления), результаты своей исследовательской и практической деятельности; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные

	способность к оценке собственного речевого поведения	языковые средства для успешного решения коммуникативных задач
Литературное чтение	<p>осознание себя членом многонационального российского общества и государства;</p> <p>осознание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;</p> <p>становление гуманистических и демократических ценностей, осознание и принятие общечеловеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважительного отношения к культуре, литературе, истории своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;</p> <p>развитие этических чувств: доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование культуры диалоговых отношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры и пр.);</p> <p>установка на безопасный здоровый образ жизни; наличие мотивации к</p>	<p>умения:</p> <p>находить и выделять необходимую информацию в различных источниках;</p> <p>сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;</p> <p>строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;</p> <p>использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;</p> <p>классифицировать объекты на основе заданного параметра;</p> <p>определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять их значения разными способами;</p> <p>планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;</p> <p>уточнять формулировки задач;</p> <p>выдвигать и проверять гипотезы;</p> <p>оценивать результат деятельности на основе критериев;</p> <p>находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;</p>



	<p>творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям</p>	<p>видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи;  высказывать предположения о способах действия в процессе анализа и интерпретации текстов;  определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения;  сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов;  выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;  сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ;  редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;  определять границы собственного знания/незнания;  понимать позиции разных участников коммуникации, задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;  осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования;  осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией;  владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;  сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>сверстниками и взрослыми;  учитывать и координировать  различные мнения в общении  и сотрудничестве;  проявлять интерес к разным  точкам зрения;  аргументировать  собственную позицию в  момент общения в  корректной форме;  создавать текст рассуждения  с тезисом и аргументами  тезиса;  создавать сообщения  различной актуальной  проблематики в устной и  письменной форме с опорой  на план, ссылки,  иллюстрации, видео-  аудиозаписи</p>
Математика	<p>познавательный интерес,  установка на поиск способов  решения математических  задач;  готовность ученика  целенаправленно  использовать знания в учении  и повседневной жизни для  исследования математической  сущности предмета (явления,  события, объекта);  способность характеризовать  собственные знания,  устанавливать, какие из  предложенных задач могут  быть решены;  критичность мышления</p>	<p>способность регулировать  свою познавательную и  учебную деятельность;  осуществлять  информационный поиск,  использовать знаково-  символические средства  представления информации  для создания моделей  изучаемых объектов и  процессов, работать с  моделями изучаемых  объектов и явлений  окружающего мира</p>
Окружающий мир	<p>осознание себя членом  общества, государства,  чувство любви к родной  стране, выражающееся в  интересе к природе, культуре,  истории, народам и желании  участвовать в общих делах и  событиях;  осознание и принятие  базовых человеческих  ценностей, первоначальных  нравственных представлений:  толерантности,  взаимопомощи,  уважительного отношения к</p>	<p>способность регулировать  свою познавательную и  учебную деятельность;  осуществлять  информационный поиск для  решения разнообразных  задач, работать и  информацией,  представленной в знаковых  формах;  использовать знаково-  символические средства  представления информации  для создания моделей  изучаемых объектов и</p>

	культуре и истории своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа; установка на безопасность, здоровый образ жизни (физическая культура, закаливание, безопасное поведение на природе, улицах города и других общественных местах)	процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явления окружающего мира; описывать и характеризовать факты, явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты
Иностранный язык	формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге	развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося; общее речевое развитие обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса; развитие произвольности и осознанности монологической и диалогической речи; ориентация на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана
Музыка	эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной	развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе

	самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении; формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе	творческого самовыражения; формирование замещения и моделирования
Изобразительное искусство	формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся	формирование общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира; формирование логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений; целеполагание как формирование замысла, планирование и организации действий в соответствии с целью, умение контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу
Технология	формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности; формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-	умение осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексия как осознание содержания и оснований выполняемой деятельности; формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и

	<p>моделирующей деятельности; уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам</p>	<p>процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей); развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; развитие планирующей и регулирующей функции речи; развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности; формирование ИКТ-компетентности</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>формирование общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости; освоение правил здорового и безопасного образа жизни</p>	<p>развитие умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; развитие взаимодействия, ориентации на партнёра; умение планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата</p>

Личностно-ориентированная развивающая система «Перспективная начальная школа», по которой ведётся обучение в Организации, направлена на общее развитие учащихся, т.е. развитие их ума, воли и чувств в неразрывной связи на каждом уроке. Иными словами, развитие ума, воли и чувств - это формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

На начальном уровне образования на уроках и во внеурочной деятельности младшим школьникам создаются условия и предоставляются возможности для полноценного освоения следующих действий и систем действий:

- инициативного поиска и пробы средств, способов выполнения предлагаемых учителем заданий, поиска дополнительной информации, необходимой для выполнения задания, в том числе в открытом информационном пространстве; сбора и наглядного представления данных по заданию;

- моделирования выделяемых отношений изучаемого объекта разными средствами, работы в модельных условиях и решения на этой основе широкого круга частных задач;

- выполнения работы по образцу, задаваемому учителем, видеофрагментом, иллюстративным печатным текстом;

- самоконтроля выполнения отдельных действий: соотнесения средств, условий и результатов выполнения задания;

- адекватной самооценки собственных учебных достижений на основе выделенных критериев по инициативе самого обучающегося;

- учета замечаний учителей, товарищей при выполнении работы; содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе с одноклассниками как под руководством учителя (общеклассная дискуссия), так и в условиях относительной независимости от учителя (групповая работа);

- самостоятельного написания осмысленных связных небольших текстов (15-20 предложений); создания гипермедиаобъектов; устного высказывания; выступления с мультимедиа-иллюстрациями; участия в дискуссии;

- понимания устных и письменных высказываний, понимания статичных и динамических гипермедиасообщений (сайт, выступление и т.п.).

В процессе работы используются технологии:

**Проблемно-диалогическая технология** даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы (учебные задачи). В соответствии с данной технологией на уроке постановки учебной задачи (введения нового материала) должны быть проработаны два звена: постановка учебной задачи и поиск её решения. Постановка учебной задачи – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенной учителем поисковой деятельности. Эта технология прежде всего формирует регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – коммуникативных, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – познавательных.

В методическом аппарате учебников предусмотрено знакомство учащихся с этой технологией.

**Технология оценивания** образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена прежде всего на формирование регулятивных универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументировано отстаивать свою точку

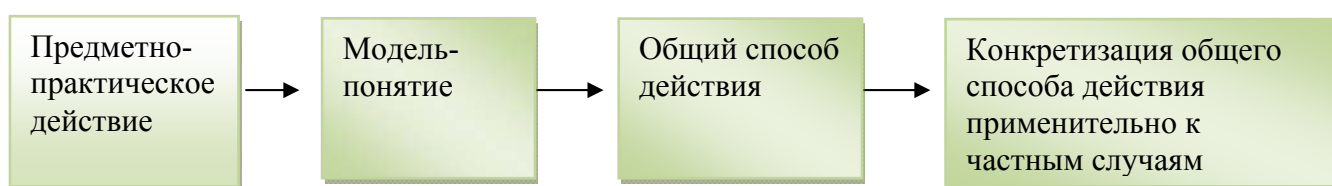
зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к личностному развитию ученика.

Технология оценивания реализована в предметных учебно-методических комплексах.

**Технология продуктивного чтения** обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, например, – умения извлекать информацию из текста.

Реализация этой технологии обеспечена методическим аппаратом учебников и рабочих тетрадей на печатной основе.

Схема формы работы на уроках по формированию универсальных учебных действий средствами содержания учебных предметов



Способ организации учебной деятельности, представленный на схеме, ориентирован в большей мере на детское действие, что повышает познавательную активность младших школьников во время учебных занятий, делает обучение по-настоящему деятельностным и интересным, в конечном счете работает на сохранение психического и физического здоровья детей. Ученическая работа строится как поиск и проба средств решения учебной задачи. Следование указанному способу организации учебного процесса позволяет достичь основной цели обучения – формирования системы научных понятий, а также основ учебной самостоятельности и инициативности младших школьников. Ее достижение оказывается возможным, поскольку знания (модели) выступают не как сведения об объектах, а как средства их нахождения, отыскания, выведения и конструирования. Ученик научается определять возможности и ограничения своих действий и искать ресурсы их осуществления. Суждение ребенка, отличающееся от общепринятого, рассматривается как проба мысли.

*Способы действий на уроках и во внеурочной деятельности:*

- различение объектов на основе их отличительных признаков;
- определение объекта по его качественной характеристике;
- представление свойств объектов в виде модели;
- подбор объектов к модели;
- сравнение объектов, анализ, группировка, классификация;
- формулирование вывода;
- действие по образцу;
- решение различных учебных задач с опорой и без опоры на модели;
- использование учебного материала при работе со справочной литературой и другими источниками информации, в том числе средствами Интернет;
- актуализация известного об объекте;
- рефлексия собственной речевой и мыслительной деятельности;
- составление информации в виде текста, моделей, схем, ее презентация.

На уроках и во внеурочной деятельности используются фронтальная, групповая, индивидуальная формы работы, работа в парах. Это является основой для формирования личностных результатов, а также коммуникативных, регулятивных и познавательных

универсальных учебных действий, прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

### **Роль внеурочной деятельности в формировании личностных и метапредметных результатов**

Под воспитанием мы понимаем управляемую систему процессов взаимодействия общества и личности, обеспечивающую, с одной стороны, саморазвитие и самореализацию этой личности, с другой – соответствие этого саморазвития ценностям и интересам общества.

Важнейший результат воспитания – готовность и способность человека к самоизменению (самостроительству, самовоспитанию); «... "выращивание" у него способности и потребности к творчеству, в первую очередь социальному и личностному – творчеству самого себя» (А.А. Леонтьев). Данный результат в основе своей предполагает ориентацию процессов обучения, воспитания и социализации личности на её самоопределение – жизненное, ценностно-смысловое как основу духовно-нравственного; социальное, национальное, религиозное, профессиональное, семейное и т.д., осуществляемое человеком на протяжении всего его жизненного пути, а в момент окончания школы выступающее «ядром» жизненной ситуации выпускника.

При таком подходе воспитательная деятельность должна быть главным образом направлена на вовлечение учеников в практическую деятельность, в практику больших и малых добрых дел. Задача учителя как воспитателя поддерживать хорошие инициативы детей и обеспечивать возможности для их осуществления.

Приведем примеры внеурочной деятельности, связанной с предметным содержанием учебных предметов и направленной на формирование универсальных учебных действий.

1. Экскурсии, в том числе виртуальные, в музей, картинную галерею, библиотеку и т.п.
2. Создание виртуального мультфильма.
3. Конкурсы юмористических произведений, на лучшего рассказчика, иллюстраций, на лучший текст, сочинений, на лучшую модель чего-либо и т.п.
4. Тематические внеклассные занятия.
5. Практические исследования.
6. Составление тематических агитационных плакатов.
7. Составление летописи класса.
8. Составление родословного древа.
9. Изготовление личного календаря.
10. Классные часы: «Кто работает в школе», «Как уберечься от пожара» и т.п.
11. Общественно полезная деятельность: «Поможем школьной библиотеке», «Чистый двор» и т.п.
12. Межпредметные модули и проекты: «Круглый год», «Поиски клада», «Как работает тело человека», «Полезные ископаемые нашего края», «Сборник литературных произведений», «О чем может рассказать таблица», «Наш годовой круг», «Наша Победа», «Рост населения и экологические проблемы», «Как придумать загадку», «Как измерить все на свете», «Традиции» и т.п.
13. Семейный клуб «Читаем вместе».
14. Тематическая выставка плакатов.
15. Межвозрастные проекты «Здоровье школы», «Путешествие по карте города».
16. Игра по ориентированию.
17. Обсуждение мультфильма.
18. Драматизация.
19. Презентация.
20. Подготовка материалов журнала.
21. Подготовка выставок
22. Практические занятия, например, «Как можно быстро выучить стихотворение».
23. Подготовка портфолио.



## **Обеспечение преемственности Программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию**

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, в том числе переход из дошкольного образовательного учреждения в общеобразовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, регулятивные, познавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в момент поступления детей в школу.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода учащихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения;
- обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Для решения проблемы преемственности при переходе от дошкольного воспитания к начальному общему образованию организованы занятия в «Школе будущего первоклассника», адаптационный период для первоклассников, включающий изучение готовности к школе, изучение «зоны актуального развития» детей, ступенчатый режим обучения.

## 2.2. Программы отдельных учебных предметов

### 2.2.1. Общие положения

В Организации по всем предметам учебного плана, плана внеурочной деятельности разработаны рабочие программы. Рабочие программы составлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО, примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов освоения Основной образовательной программы начального общего образования, концептуальных основ системы развивающего обучения «Перспективная начальная школа», на основе авторских программ. Структура рабочей программы определена требованиями ФГОС НОО.

В данном разделе приведено содержание учебных предметов. В полном объеме рабочие программы представлены отдельным документом.

### 2.2.2. Основное содержание учебных предметов

#### 2.2.1. Русский язык

Содержание курса «Русский язык 1 класс». 50 часов. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях. Звуки речи. Различение гласных и согласных звуков; гласных ударных и безударных; согласных твердых и мягких, звонких и глухих; парных и непарных. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Буквы гласные как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Обозначение буквами звук [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: жи - ши, ча - ща, чу - шу). Буквы и, е после ц в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на кони слова. Определение количественной характеристики звуков. Построение звуковой схемы слова. Слова - названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения. Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

Содержание курса «Русский язык» 2 класс (170 ч) Фонетика и орфография (52 ч.) Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в[о]ды - в[а]да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру[г]а — дру[к]*, *ложечка — ло[ш]ка*); согласных с нулевым звуком (*мес[т]о — ме[стн]ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-шу*. Правописание сочетаний *чк, чн, нч*. Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова. Написание частицы *не* со словами, называющими действия. Разграничение на письме приставок и предлогов. Написание разделительных *ь* и *ъ*. Написание слов-названий

предметов с основой на шипящий звук. Морфемика и словообразование (50ч.) Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые. Корень слова. Понятие о родственных словах. Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании). Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. Морфология и лексика (27 ч.) Слово и его значение. Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач. Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение). Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов. Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам. Синтаксис и пунктуация (11ч.) Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения. Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения. Понятие об обращении и способах его оформления на письме. Лексикография (изучается во всех разделах в течение года) Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях. Развитие речи (30 ч.) Признаки текста. Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Абзац. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца. Текст-описание и текст-повествование. Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов. «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма и поздравительной открытки с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания. Правила употребления приставок *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*. Словарь Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай,. Ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

Содержание курса «Русский язык» 3 класс (170 ч). Фонетика и орфография (20 часов). Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой.

Различные способы проверок подобных написаний. Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм. Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем. Правописание наиболее употребительных приставок, приставки –с, приставок на –с, -з-. Правописание предлогов. Разграничение на письме приставок и предлогов. Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов –ик-/-ек- с учетом беглого гласного. Написание суффикса –ок- после шипящих. Звукобуквенный разбор слова. Морфемика и словообразование (20 часов) Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. Разбор слова по составу. Морфология и лексика (85 часов) Понятие о частях речи. Имя существительное как часть речи. Категориальное значение. Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими слова. Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение. Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты). Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Правописание безударных падежных окончаний. Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-. Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам. Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями. Синтаксическая функция глаголов в предложении. Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы. Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач. Синтаксис и пунктуация (15 часов)

Словосочетание и предложение. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения. Формирование умения составлять схему предложения. Разбор простого предложения по членам предложения. Лексикография (изучается во всех разделах в течение года). Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи. Развитие речи с элементами культуры речи (30 часов). Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи. Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и

живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания. Словарь. Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (75 слов)

Содержание курса «Русский язык» 4 класс (170 ч). Фонетика и орфография (25ч) Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных). Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения. Понятие о вариантах произношения. Наблюдения над некоторыми проявлениями «старшей» и «младшей» нормы (на материалах стихотворных текстов). Наблюдения над стилистическими орфоэпическими вариантами. Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-). Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-). Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения. Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение). Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение). Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-. Звукобуквенный разбор слова. Морфемика и словообразование (15ч). Производные и непроизводные слова. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Система способов словообразования в русском языке. Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии и детской речи. Морфемная структура русского слова. Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов. Разбор слов разных частей речи по составу. Морфология и лексика (70ч). Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Категориальное значение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе. Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Местоимение. Категориальное значение местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Глагол. Категориальное значение глагола. Грамматическое значение глагола и система его словоизменения. Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение

окончаний прошедшего времени. Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений. Правописание глаголов в прошедшем времени. Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов). Синтаксическая функция глаголов в предложении. Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а, и, но* в предложении с однородными членами. Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Тематические классы слов. Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Система парадигматических отношений между словами. Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи. Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. Общепринятая и необщепринятая лексика. Наблюдения над терминами русского происхождения и заимствованными; над диалектными языковыми различиями. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач. Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений. Синтаксис и пунктуация (25ч). Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения. Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами. Разбор простого предложения по членам предложения. Представления о сложном предложении (наблюдения). Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами. Лексикография (изучается во всех разделах в течение года). Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям. Развитие речи с элементами культуры речи (35ч). Освоение изложения как жанра письменной речи. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия». Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения. Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов *О* и *ОБ* (*о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом*). Правила употребления местоимений *ОБА* и *ОБЕ* в разных падежных формах. Словарь. Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костёр, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (45 слов).

Виды речевой деятельности. Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения

для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.* Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.* Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – шу, жи – ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Систематический курс Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по

твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова*. Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ы*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Лексика<sup>1</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.* Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.* Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.* Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.* Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имен прилагательных.* Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.* Наречие. *Значение и употребление в речи.* Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок. Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение. Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с



однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: сочетания *жи – ши<sup>2</sup>, ча – ща, чу – шу* в положении под ударением; сочетания *чк – чн, чт, цн*; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные *ъ* и *ь*; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*); безударные окончания имен прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; *не* с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*); мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*; *безударные личные окончания глаголов*; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*). План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.* Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. *Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.* Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения

## 2.2.2.2. Литературное чтение

### 1 класс (40 ч)

Программа 1-го класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказки. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строк; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые

жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1 классе - формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения - остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

## **Содержание программы**

### **1 класс**

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

##### **Чтение вслух**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным ( в случае необходимости ) подчёркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

**Чтение про себя** коротких маркированных фрагментов текста. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

##### **Работа с разными видами текста**

Умение работать с разными видами информации.

Умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

##### **Формирование библиографической культуры.**

Элементы книги. Формирование умений находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», ориентироваться в них, находя нужное произведение. Алфавитный каталог.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

##### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Алфавитный каталог. Выявление авторского отношения к герою.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие

автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста.

#### **Культура речевого общения**

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Устное сочинение как короткий рассказ по рисункам.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение).**

Жанровое разнообразие произведений. Фольклор. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка -узнавание, различение. Художественные особенности сказок: построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Средства художественной выразительности. Нахождение в тексте, (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы. Характеристика героя произведения.

Жанры литературы. Жанровое разнообразие произведений. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Понятие рифмы, выразительность рифмы. Знакомство с рифмой, ритмом, поиск и обнаружение рифмы. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

#### **Творческая деятельность обучающихся**

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса - нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств - мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).

Создание собственного текста на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению

Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним.

Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков из прозаических произведений.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (заклички, докучной сказки, колыбельной песенки).

#### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества

Малые жанры фольклора

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

### Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»\*, «Три медведя»\*, «Маша и медведь»\*.

### Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв

Л. Толстой «Косточка»\*; М. Горький «Воробышко».

### Произведения современной отечественной и зарубежной литературы

#### Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак\*, Дж. Ривз.

#### Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет»\*, «Снегири и коты»\*, «Береза»;

Д. Биссет «Шшшш!»\*, «Бац»\*, «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка»\*.

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

## **2 класс (136 ч)**

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

## **Содержание программы**

### **2 класс**

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного текста, умение задавать вопрос по услышанному учебному, художественному произведению.

##### **Чтение вслух**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Развивать умение выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображённую автором картину целого;

б) выразительное чтение передаёт отношение автора к изображённой автором картине целого.

Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Умение находить в тексте необходимую информацию.

### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Формировать умение читать про себя:

а) в ожидании своей очереди;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

### **Работа с разными видами текста**

Самостоятельное определение темы, главной мысли. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.

Развивать умение различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

### **Библиографическая культура**

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации, рубрики детских журналов. Работа с Толковым словарём.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выбор за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрации, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Характеристика героя произведения. Характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Культура речевого общения**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему

**Культура письменной речи**

Формирование умений писать письма, получать письма и отвечать на них в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

**Народное творчество**

**Сказки о животных.** Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

**Волшебные сказки.** Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира, волшебство числа. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

**Авторская литература**

**Волшебная сказка в стихах** (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чуда, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

**Жанр рассказа** (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

**Поэзия.** Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: о красоте окружающего мира, о дружбе, о любви. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук — любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой). Жанровое разнообразие произведений.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Создание собственного текста на основе репродукций картин художников,

### **Круг чтения**

#### Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»\*, «Петушок – золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»\*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

#### Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.

Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»;

М. Лермонтов «Осень», «Утёс»;  
А.С. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»;  
Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»;  
Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»;  
И. Тургенев «Воробей».

Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»\*;  
А. Ахундова «Окно»;  
Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»\*;  
В. Берестов «Картинки в лужах»;  
М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»\*;  
А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...», «Мой бедный Шарик...»;  
А. Екимцев «Осень»;  
Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»;  
Б. Заходер «Собачкины огорчения»;  
С. Козлов «Жёлудь»;  
Ю. Коринец «Тишина»;  
А. Кушнер «Что я узнал!»;  
Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»;  
В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»;  
Н. Матвеева «Было тихо...»\*;  
С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»;  
С. Михалков «А что у вас?»;  
Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»;  
Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»\*, «Дедушка Дерево»\*, «Здравствуй, Лес!»\*, «Мама, я, кузнечик и птица»\*;  
И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»;  
Г. Сапгир «У прохожих на виду...»;  
Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»;  
П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»;  
М. Тахистова «Редкий тип»;  
А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»\*, «Жужжащие стихи»;  
Д. Хармс «Врун»\*;  
Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»;  
С Чёрный «Что кому нравится»\*;  
К. Чуковский «Федотка»;  
Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»;  
М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»;  
Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»\*, «Крокодилово семейство»\*;  
Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку\*, Оницура, Сико\*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку);  
О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»\*, «Всегда верно»\*, «На что похож павлиний хвост»\*, «Как я плаваю»;



М. Карем «Ослик», «Повезло!»;  
Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»;  
П. Коран «По дорожке босиком»;  
Во Куанг «Заходите»;  
Т. Кубяк О гноме-рыбаке»\*;  
Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»\*;  
В. Вересаев «Братишка»;  
С. Воронин «Лесик-разноголосик»\*;  
В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»\*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»\*;  
Ю. Коваль «Три сойки»;  
С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы»\*, «Заяц и Медвежонок»\*;  
О. Кургузов «Сухопутный или морской?»;  
Н. Носов «Фантазёры»;  
Б. Окуджава «Прелестные приключения»;  
С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»;  
А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»\*;  
Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»;  
Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»;  
Д. Биссет «Хочешь, хочешь...», «Ух!»;  
А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»\*;  
Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).

### **3 класс (136 ч)**

Программа 3 класса знакомит школьников с такими жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям и взрослым.

Продолжается знакомство с живописными произведениями, которые представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрёстной рифмы, познакомятся с понятием рифма, познакомятся с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

### **Содержание программы**

#### **3 класс**

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

#### **Аудирование (слушание)**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, художественному произведению.

### **Чтение вслух**

Правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Формирование умения удерживать в процессе полилога обсуждаемый аспект.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения, беглости, выразительности. Совершенствование навыков техники чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения.

### **Работа с разными видами текста**

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Формирование библиографической культуры**

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме)

ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как короткий рассказ заданную тему.

### **Культура письменной речи**

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

#### Устное народное творчество.

Сказка о животных. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.

Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер – начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях).

#### Жанр пословицы.

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы) – узнавание, различение, определение основного смысла. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

#### Авторское творчество

##### Жанр басни.

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

##### Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Герой рассказа, особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности.

### Поэзия

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств.

### Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном – общее представление о жанре движения времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

### **Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

### **Круг чтения**

#### Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»;  
бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»\*;  
бурятская сказка «Снег и заяц»;  
венгерская сказка «Два жадных медвежонка»;  
индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»\*, «Хитрый шакал»;  
корейская сказка «Как барсук и куница судились»;  
кубинская сказка «Черпаха, кролик и удав-маха»;  
шведская сказка «По заслугам и расчёт»\*;  
хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»;  
сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

#### Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

#### Произведения устного народного творчества

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».  
Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»;

#### Произведения детской зарубежной литературы

Ж. Лафонтен «Волк и журавль»\*;  
Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»\*;  
японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

## Классики русской литературы

### *Поэзия*

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»\*, «Цветок»;

И. Крылов «Волк и журавль»\*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»\*;

Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»);

И. Бунин «Листопад»;

К. Бальмонт «Гномы»;

С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»;

В. Маяковский «Тучкины штучки».

### *Проза*

А. Куприн «Слон»;

К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»\*, «Растрёпанный воробей»;

Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

## Классики советской и русской детской литературы

### *Поэзия*

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»\*, «Урок листопада»\*, «Отражение»\*;

Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»;

В. Шефнер «Середина марта»;

С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»;

Д. Дмитриев «Встреча»;

М. Бородинская «На контрольной»;

Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»\*, «Осенняя вода»\*, «Нужен он...»\*, «Когда я уезжаю»\*;

Ю. Мориц «Жора Кошкин».

### *Проза*

А. Гайдар «Чук и Гек»;

А. Пантелеев «Честное слово»;

Б. Житков «Как я ловил человечков»;

Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»;

Н. Тэффи «Преступник»;

Н. Носов «Мишкина каша»\*;

Б. Заходер «История гусеницы»;

В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»\*;

С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»\*;

К. Чуковский «От двух до пяти»;

Л. Каминский «Сочинение»;

И. Пивоварова «Сочинение».

## Современная отечественная детская литература на рубеже 20-21 веков

### *Поэзия*

В. Лунин «Идём в лучах зари»\*, «Ливень»\*;

Д. Дмитриев «Встреча»\*;

Л. Яковлев «Для Лены»;

М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»\*;

Г. Остер «Вредные советы»;

Л. Яхнин «Лесные жуки».

### *Проза*

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»\*;

Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»\*;

Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»;  
О. Кургузов «Мальчик-папа»\*;  
С. Махотин «Самый маленький»\*;  
А. Иванов «Как Хома картины собирал»\*;

*Примечание.* Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

#### 4 класс (102 ч)

Программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития. Она впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит в фольклор более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам показывается проникновение в устное народное творчество фабульных элементов истории (то есть географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей письменной эпохи). Вместе с тем школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклорных произведений сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской: время в народной литературе понимается как ПРИРОДА, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе - это история, историческое движение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью авторской литературы является конкретный человек с присущим ему миром переживаний.

Программа 4 класса продолжает знакомить младших школьников с шедеврами отечественной и зарубежной живописи. Живописные произведения «Музейного Дома» каждый раз позволяют обратиться к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале другого вида искусства. Это делает все обсуждаемые проблемы общими проблемами художественной культуры.

Программа продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется простота и фольклорная укорененность парной рифмы, ритмичность перекрестной и изысканная сложность охватной; энергичность мужских окончаний, спокойная уверенность женских окончаний и песенная протяжность дактилических окончаний. Школьники убеждаются в содержательности выбора поэтами длины строки; знакомятся с богатством возможностей онегинской строфы.

Развивается представление учащихся о разных типах повествования: школьники продолжают знакомство с прозаическими и поэтическими текстами и впервые знакомятся с драматическим произведением. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего (в основной школе) знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение:

- проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и поэзии;
- проблемы выражения чувств лирического героя в лирике;
- проблемы несовпадения мировосприятия автора - рассказчика и героя;

Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной

школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Итогом четвертого года обучения должны стать: начальные умения анализа литературного произведения, умения устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении); умение работать с разными текстами, включая словари и справочники для решения конкретных задач; умение выбирать книги в библиотеке; первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы; эстетическое переживание ценности художественных произведений и выявление их нравственного смысла.

### **Содержание программы**

#### **4 класс**

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение вслух**

Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

##### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.

Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учёт тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

\*умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;

\*способности критично относиться к результатам собственного творчества;

\*способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия.

##### **Работа с разными видами текста**

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Формирование библиографической культуры**

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по её элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.

Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

- роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
- участие воображения и фантазии в создании произведений;
- диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе



текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Культура речевого общения**

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

\*умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;

\*способности критично относиться к результатам собственного творчества;

\*способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Культура письменной речи**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

#### **Устное народное творчество**

Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

#### **Волшебная сказка.**

Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах.

Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости.

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.

#### **Былина как эпический жанр (историческое повествование).**

Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

#### Народная и авторская сказка.

Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

#### Жизнь жанров фольклора во времени

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

#### Рассказ.

Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- \* событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- \* сложность характера героя и развитие его во времени;
- \* драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);
- \* формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- \* выразительность художественного языка.

#### Сказочная повесть. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

#### Особенности поэзии.

Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

Литература в контексте художественной литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащим к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

#### ***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Формирование умений выполнять объёмные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

### **Круг чтения**

#### **Устное народное творчество**

Мифологические сюжеты Древней Греции, древних славян.

#### **Русские народные волшебные сказки**

«Крошечка-Хаврошечка», «Морозко»\*, «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк»\*, «Финист – ясный сокол»\*.

#### **Зарубежная волшебная сказка**

«Алтын-сака – золотая бабка».

Былины:

Киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор»\*, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;

Новгородского цикла: «Садко».

#### **Классики русской литературы 18 – первой половины 20 веков**

В. Жуковский «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок);

А.С. Пушкин «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»;

М. Лермонтов «Парус»;

Ф. Тютчев «как весел грохот летних бурь...»;

А. Фет «Это утро, радость эта...»;

И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»;

Н. Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель»;

В. Хлебников «Кузнечик»;

В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»;

Б. Пастернак «Опять весна»;

А. Чехов «Ванька», «Мальчики»;

Л. Андреев «Петька на даче»;

М. Волошин «Зелёный вал отпрянул...»;

В. Набоков «Грибы»,

«Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»;

А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители» (в сокращении)\*.

#### **Классики русской литературы второй половины 20 века**

А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»;

С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации;

Н. Рыленков «К Родине»;

Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»;

Д. Самойлов «Красная осень»;

А. Кушнер «Сирень»;

В. Соколов «О умножении листы...», «Все чернила вышли...»;

Д. Кедрин «Всё мне мерещится поле с гречихой...»;

К. Паустовский «Тёплый хлеб»\*;

Ю. Коваль «Лес, Лес! Возьми мою грусть!»;

И. Пивоварова «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»\*;

В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»\*;

Л. Улицкая «Бумажная победа»;  
 М. Вайсман «Шмыгимышь»;  
 С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»\*;  
 Б. Сергуненков «Конь Мотылёк»;  
 С. Маршак «как поработала зима»!..»;  
 А. Пантелеев «Главный инженер».

#### Зарубежная литература

Древнегреческий «Гимн Природе»; древнегреческое сказание «Персей»; Плиний Младший «Письмо Тациту».

Авторские волшебные сказки:

Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»\*, «Снежная королева»\* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении);

С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках);

А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»\* (в отрывках);

Д. Даррелл «Землянично-розовый дом»\* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

*Примечание.* Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

### 2.2.2.3. Иностранный язык (английский)

#### 2 класс

№п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела
1	Привет, английский!	18	Приветствие, прощание. Знакомство с одноклассниками, учителями, актерами кукольного театра (зверями, известными персонажами детских произведений). Мое имя, возраст. Что умею/не умею делать. Я и моя семья. Члены моей семьи, их имена. Мой домашний питомец (домашнее животное): его имя, возраст, характер, что умеет делать. Буквы английского алфавита. Числительные от 1 до 10. Грамматика: Понятие глагола-связки <i>to be</i> . Модальный глагол <i>can</i> .
2	Добро пожаловать в наш театр!	14	Члены моей семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мир моих увлечений. Виды спорта и игры. Выходной день на ферме. Страна изучаемого языка. Праздники (Новый год). Мой питомец (любимое животное), его имя, возраст. Грамматика: употребление структуры <i>have got</i> в утвердительном, вопросительном и отрицательном предложении; повелительное наклонение; краткие ответы на общие вопросы.
3	Давайте читать и разговаривать на	20	Выходной день (в лесу, цирке, зоопарке, на ферме). Мир вокруг меня. Я и мои друзья. Имена героев книг, их внешность, их

	английском!		характер, что они умеют/не умеют делать. Произведения детского фольклора – рифмовки, стихи, песни. Грамматика: употребление глагола <i>to be</i> в утвердительном, вопросительном и отрицательном предложении, краткие ответы на общие вопросы с этим глаголом; специальный вопрос <i>Where</i> .
4	Встреча с друзьями	16 (включая резервные)	Любимые персонажи детских произведений: их имена, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби. Совместные занятия. Любимые животные. Грамматика: повествовательные предложения с глаголом-связкой и смысловым глаголом. Вопросительные предложения и краткие ответы на вопросы с модальным глаголом <i>can</i> .

### 3 класс

№п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела
1	Добро пожаловать в Лесную школу!	18	Приветствие. Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений. Виды спорта. Поведение за столом. Любимая еда. Покупка продуктов в магазине, основные продукты питания. Меню на завтрак, обед. Дни недели. Грамматика: Специальные вопросы.
2	Счастливые лесные уроки	14	Продукты питания. Угощение. Мой питомец. Здоровый образ жизни. Дни недели. Семейные праздники. Поздравление с Новым годом и Рождеством. Грамматика: Модальный глагол <i>may, must</i> ; числительные; существительные во множественном числе.
3	Поговорим о новом друге	20	День рождения друга (день, месяц). Игрушки. Подарок и поздравление для друга. На почте. Письмо своим друзьям. Обращение, прощание, оформление конверта. Герои сказок. Времена года. Грамматика: Специальные вопросы и ответы на них; порядковые числительные.
4	Рассказываем истории и пишем письма своим	16 (включая)	Распорядок дня. Домашние обязанности. Время. Части тела. Описание внешности. Любимые детские произведения зарубежных

	друзьям	резервные)	сверстников: сказки, песни, стихи, игры. Игровые виды спорта. Грамматика: Употребление глагола <i>have</i> = <i>have got</i> ; существительные во множественном числе.
--	---------	------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4 класс

№п\п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела
1	Поговорим о временах года и погоде	8	Времена года. Любимое время года. Занятия в разные времена года. Погода. Прогноз погоды. Сказка о лягушке-путешественнице «Two ducks and the frog» Грамматика: Утвердительные и вопросительные предложения в <i>Present Simple</i> (повторение). Безличные предложения. <i>Future Simple</i> (повторение).
2	Наслаждаемся своим домом.	10	Английский дом. Мой дом, моя квартира, моя комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Помощь мисс Четтер по обустройству гостиной. Грамматика: Предложения с оборотами: <i>there is/are</i> , <i>there is no/are no</i> . Предлоги места.
3	Быть счастливым в городе и селе.	11	Жизнь в городе и селе. Мой город. Моё село. Дикие и домашние животные. Как люди и животные помогают друг другу. Грамматика: Множественное число имён существительных-исключений. Степени сравнения имён прилагательных, образованные по правилу.
4	Рассказываем истории	12	Мир моих фантазий: сочиняем истории и сказки. Английские сказки. Грамматика: <i>Past Simple</i> . «Спутники-маркеры» прошедшего времени. Личные формы глагола в <i>Past Simple</i> . Вспомогательный глагол <i>to do</i> в <i>Past Simple</i> . Порядок слов в вопросительном предложении.
5	Проводить хорошо время в кругу своей семьи.	11	Выходные в кругу семьи: любимые занятия членов семьи. Мои любимые занятия. Помощь родителям по дому. Вежливый телефонный разговор. Поведение в семье и в гостях. Речевые клише для ведения диалогов побудительного характера и этикетного диалога за столом. Грамматика: Личные местоимения в именительном падеже и притяжательные местоимения.
6	Покупки	8	В магазине: «Одежда и обувь». Вежливый разговор с продавцом. Покупка продуктов в разных

			упаковках. Вежливый разговор за столом. Типичный английский завтрак. Речевые клише, используемые для ведения диалога между покупателем и продавцом. Грамматика: Множественное число слов: <i>trousers, jeans, shorts, clothes</i> . Неопределённые местоимения <i>some</i> и <i>any</i> (для выражения количества).
7	Школа – это весело.	8 (включая резервные)	Моя школа, моя классная комната. Занятия в школе (на уроке и перемене). Школьные принадлежности. Школьные учебные предметы. Школьные истории. Мир моих увлечений. Любимые детские произведения моих зарубежных сверстников: сказки, песни, стихи. Грамматика: указательные местоимения в единственном и множественном числе.

#### 2.2.2.4. Математика

1 класс (132 часа)

1 класс (132 ч)

**Числа и величины (28 ч)**

##### Числа и цифры.

Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Числа и цифры от 1 до 9. Первый, второй, третий и т. д. Счет предметов. Число и цифра 0. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сравнение чисел: знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ . Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двухзначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.

##### Величины.

Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: «выше – ниже», «шире – уже», «длиннее – короче», «старше – моложе», тяжелее - легче. Отношение «дороже – дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам.

Первичные временные представления: части суток, времена года, «раньше - позже», продолжительность (длиннее-короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.

**Арифметические действия (48 ч)**

##### Сложение и вычитание.

Сложение чисел. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 и по 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4, 5 на основе их состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (-). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 и по 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Табличные случаи сложения и вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.

Сложение и вычитание длин.

**Текстовые задачи (12 ч)**

Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Решение текстовых задач арифметическим способом. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (28 ч)**

#### **Признаки предметов. Расположение предметов.**

Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева - справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и прочее... Расположение предметов над (под) чем – то, левее ( правее ) чего - либо, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).

#### **Геометрические фигуры и их свойства.**

Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Симметричные фигуры. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

#### **Геометрические величины (10 ч)**

Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше-ближе» и «длиннее-короче».

Геометрические величины и их измерение. Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Соотношение между дециметром и сантиметром ( $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$ ). Сравнение длин на основе их измерения.

#### **Работа с данными (6 ч)**

Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение таблицы. Чтение и заполнение таблицы. Представление информации в таблице. Таблица сложения как инструмент выполнения действия сложения над однозначными числами.

## **2 КЛАСС (136 ч)**

### **Числа и величины (20 ч)**

Нумерация и сравнение чисел.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. «Круглые» десятки.

Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы- сотни, третий разряд десятичной записи- разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. «Круглые» сотни. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение и упорядочивание чисел, знаки сравнения. Сравнение чисел на основе десятичной нумерации.

Изображение чисел на числовом луче. Понятие о натуральном ряде чисел.

Знакомство с римской письменной нумерацией.

Числовые равенства и неравенства.

Первичные представления о числовых последовательностях.

Величины и их измерения.



Величины и единицы их измерения. Соотношение между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение величин.

Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы (грамм, килограмм, центнер, тонна). Единица массы - килограмм. Измерение массы. Единица массы - центнер. Соотношение между центнером и килограммом (1 ц=100 кг).

Единицы времени (минута, час, сутки, неделя, год, век). Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками. Календарь. Единица времени - век. Соотношение между веком и годом (1 век=100 лет).

#### **Арифметические действия (46ч)**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы письменного сложения, вычитания многозначных чисел.

Числовое выражение и его значение. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммы из суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сравнение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.

Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Связь между компонентами и результатом действия (сложения и вычитания). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Уравнение как форма действия с неизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.

Алгоритмы письменного умножения, деления многозначных чисел. Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения ( $\cdot$ ). множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Арифметические действия с числами 0 и 1. Случаи умножения на 0 и 1. Переместительное свойство умножения.

Увеличение числа в несколько раз.

Числовое выражение. Скобки. Порядок выполнения действий: умножение и сложение, умножение и вычитание. Действия первой и второй степени.

Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления ( $:$ ). Деление как последовательное вычитание. Делимое, делитель, частное и его значение. Доля (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.). Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.

Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

#### **Текстовые задачи (36ч)**

Арифметическая текстовая (сюжетная) задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки арифметической текстовой (сюжетной) задачи и ее обязательные компоненты: условие с наличием числовых данных (данных величин) и требование (вопрос) с наличием искомого числа (величины). Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста. Краткая запись задачи.

Графическое моделирование связей между данными и искомыми.

Простая задача. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели.

Составная задача. Преобразование составной задачи в простую и, наоборот, за счет изменения требования или условия. Разбивка составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения.

Понятие об обратной задаче. Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной.

Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.

Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...»

### **Геометрические фигуры (10ч)**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Прямоугольник. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности (круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному.

### **Геометрические величины (12ч)**

Геометрические величины и их измерение. Единица длины - метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром ( $1\text{ м} = 10\text{ дм} = 100\text{ см}$ ).

Длина ломаной. Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Вычисление периметра квадрата и прямоугольника.

### **Работа с данными (12ч)**

Таблица умножения однозначных чисел Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Использование таблицы для формулировки задания. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **3 класс (136 ч)**

### **Числа и величины (10 ч)**

#### **Нумерация и сравнение многозначных чисел.**

Классы и разряды. Получение новой разрядной единицы – тысячи. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

Натуральный ряд и другие числовые последовательности.

#### **Величины и их измерение.**

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы – грамм, тонна. Соотношение между единицами измерения однородных величин. Соотношение между килограммом и граммом ( $1\text{ кг} = 1000\text{ г}$ ), между тонной и килограммом ( $1\text{ т} = 1000\text{ кг}$ ), между тонной и центнером ( $1\text{ т} = 10\text{ ц}$ ).

### **Арифметические действия (46 ч)**

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».

Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением.

Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик».

Деление как действие обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Нахождение неизвестного

компонента арифметического действия. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.

Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Действия первой и второй ступеней. Нахождение значения числового выражения.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

### **Текстовые задачи (36 ч)**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.

Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

### **Геометрические фигуры (10 ч)**

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника. Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.

Распознавание и называние: куб. Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.

Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

### **Геометрические величины (14 ч)**

Геометрические величины и их измерения. Единица длины – километр. Соотношение между километром и метром ( $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$ ).

Единица длины – миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром ( $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$ ), дециметром и миллиметром ( $1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$ ), сантиметром и миллиметром ( $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$ ).

Понятие о площади. Площадь геометрической фигуры. Сравнение площадей фигур без их измерения.

Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ( $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ ,  $\text{м}^2$ ).

Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Вычисление площади прямоугольника. Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.

Сравнение углов без измерения и с помощью измерения.

### **Работа с данными (20 ч)**

Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной)

задачи. Чтение и заполнение таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

#### **4 КЛАСС (136 ч)**

#### **Числа и величины (12 ч)**

##### **Натуральные и дробные числа.**

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Новая разрядная единица – миллион. (1000000). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.

Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.

Постоянные и переменные величины.

Составление числовых последовательностей по заданному правилу. Установление (выбор) правила, по которому составлена данная числовая последовательность.

##### **Величины и их измерение.**

Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Литр как единица вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим дециметром. Связь между литром и килограммом.

#### **Арифметические действия (50 ч)**

##### **Действия над числами и величинами.**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Алгоритм письменного умножения многозначных чисел «столбиком».

Деление с остатком. Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком.

Алгоритм письменного деления с остатком «столбиком». Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.

Сложение и вычитание однородных величин.

Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины.

Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.

Умножение величины на дробь как нахождение части от величины.

Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части.

Деление величины на однородную величину как измерение.

Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

##### **Элементы алгебры.**

Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными). Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных). Уравнение как равенство с переменной. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Понятие о решении уравнения. Способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств.

#### **Текстовые задачи (26 ч)**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Решение задач разными способами.

Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач.

Знакомство с комбинаторными и логическими задачами.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли, части целого и целого по его части.

### **Геометрические фигуры (12 ч)**

Разбивка и составление фигур. Разбивка многоугольника на несколько треугольников. Разбивка прямоугольника на два одинаковых треугольника.

Геометрические формы в окружающем мире. Знакомство с некоторыми многогранниками (прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).

### **Геометрические величины (14 ч)**

Геометрические величины и их измерения. Площадь геометрической фигуры. Площадь прямоугольного треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Нахождение площади треугольника с помощью разбивки его на два прямоугольных треугольника.

Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов. Измерение объема тел произвольными мерками.

Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объема.

### **Работа с данными (22 ч)**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Таблица как средство описания характеристик предметов, объектов, событий.

Круговая диаграмма как средство представления структуры совокупности. Чтение круговых диаграмм с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12 равных долей. Выбор соответствующей диаграммы. Построение простейших круговых диаграмм.

Алгоритм. Построчная запись алгоритма. Запись алгоритма с помощью блок-схемы.

## **2.2.2.5. Окружающий мир**

### **1 класс (66 часов)**

#### **1 класс Человек и природа (46 ч)**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Природа живая и неживая (на примерах различения объектов живой и неживой природы). Органы чувств человека (глаз, нос, язык, ухо, кожа). Признаки объектов живой природы и предметов, которые можно определить на основе наблюдений с помощью органов чувств (цвет, форма, сравнительные размеры, наличие вкуса, запаха; ощущение теплого (холодного), гладкого (шершавого)). Основные признаки живой природы (например, живые существа дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают).

Вода. Первоначальные представления о разных состояниях воды (жидкое и твердое — лед, снежинки) на основе наблюдений и опытных исследований.

Растения — часть живой природы. Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Части растений (вегетативные и генеративные органы): стебель, корень, лист, *побеги*, цветок, семя, плод. Знакомство с разнообразием плодов и семян на основе наблюдений (по выбору учителя). Способы распространения растений. Роль растений в природе и в жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Лекарственные растения. Распознавание растений своего края (по листьям, плодам, кронам и др.) на основе наблюдений.

Грибы. Части (органы) шляпочных грибов (грибница, ножка, плодовое тело, споры). Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов.

Животные как часть живой природы. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Разнообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери и их отличие. Особенности питания разных животных (хищных, растительноядных, всеядных). Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их название, краткая характеристика на основе наблюдений.

Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Осень. Осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь). Признаки осени (созревание плодов и ягод, похолодание, листопад, отлет перелетных птиц, подготовка зверей к зиме). Осенняя жизнь растений и животных и их подготовка к зиме. Зима. Зимние месяцы (декабрь, январь, февраль). Признаки зимы (низкое солнце, короткая продолжительность дня, холод, замерзание воды). Жизнь деревьев, кустарников и трав в зимнее время года. Жизнь растений и животных подо льдом. Жизнь лесных зверей и птиц в зимнее время года. Помощь животным в зимнее время года. Зимние игры. Весна. Весенние месяцы (март, апрель, май). Признаки весны (высокое солнце, тепло, увеличение продолжительности дня, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилет птиц). Жизнь деревьев и кустарников весной. Травянистые раннецветущие растения. Жизнь животных весной (забота птиц о будущем потомстве). Лето. Летние месяцы (июнь, июль, август). Признаки лета (высокое солнце, продолжительный день, тепло, цветение растений, потомство у животных). Летний отдых.

Человек и общество (15 ч). Ознакомление с условными обозначениями учебника и их использование при работе с учебником.

Младший школьник и его жизнь в школе. Приход в школу, обращение к учителю, подготовка к уроку. Правила поведения в школе: в компьютерном классе, на уроке, на перемене, в столовой. Классный школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня для школьника. Правильная осанка во время письма. Правила подъема и спуска с лестницы. Спортивная форма и сменная обувь. Первое знакомство с терминами «экология», «эколог», «Красная книга России». Примеры животных из Красной книги России (изображение животных из Красной книги на юбилейных монетах России). *Разработка экологических (предупредительных) знаков и их установка на пришкольном участке.* Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. Труд людей в осенний период года. Наша Родина — Россия. Иллюстрация территории и границ России. Россия — многонациональная страна. Москва — столица России. Достопримечательности столицы — Красная площадь, Кремль, метро. Расположение Москвы на карте России. Святыни Москвы — святыни России. Знакомство с государственной символикой России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Правила безопасной жизни (5 ч). Домашний адрес и адрес школы, телефон родителей. Дорога от дома к школе. Правила перехода проезжей части улицы. Правила безопасного поведения на улице, на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила безопасного поведения во время зимних игр (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба, снег несъедобен). Ознакомление с внешним видом наиболее распространенных шляпочных несъедобных грибов. Одно из основных правил сбора грибов (не трогай несъедобные и незнакомые тебе грибы). Правила безопасного поведения в природе. Правила поведения при сборе лекарственных трав. Первая помощь при укусе насекомыми (пчелы, осы).

2 класс СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

ТЕМА: «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО. ОБМЕН ПИСЬМАМИ КАК ОДИН ИЗ ИСТОЧНИКОВ ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ. ПИСЬМО ЭКОЛОГОВ ШКОЛЬНИКАМ.

ОБЩЕНИЕ СО СТАРШИМИ И СВЕРСТНИКАМИ КАК ОДИН ИЗ ИСТОЧНИКОВ ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ. ИЩЕМ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ В УЧЕБНИКАХ

УЗНАЕМ НОВОЕ ИЗ ОПЫТА И НАБЛЮДЕНИЙ. ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ».

ТЕМА: «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА» 40 ЧАСОВ ЗВЕЗДЫ И ПЛАНЕТЫ. СОЛНЦЕ – БЛИЖАЙШАЯ ЗВЕЗДА, ИСТОЧНИК ТЕПЛА И СВЕТ ДЛЯ ВСЕГО ЖИВОГО НА ЗЕМЛЕ.

ОБРАЩЕНИЕ ЗЕМЛИ ВОКРУГ СОЛНЦА КАК ПРИЧИНА СМЕНЫ ВРЕМЕН ГОДА. СМЕНА ВРЕМЕН ГОДА В РОДНОМ КРАЮ НА ОСНОВЕ НАБЛЮДЕНИЙ

ГЛОБУС – МОДЕЛЬ ЗЕМЛИ. ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ГЛОБУСЕ С ПОМОЩЬЮ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ МОРЕЙ, ОКЕАНОВ, СУШИ.

П/Р «НАХОЖДЕНИЕ НА КАРТЕ МАТЕРИКА, НА КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ, МОРЕЙ, ОМЫВАЮЩИХ НАШУ РОДИНУ, ОКЕАНОВ». ЗВЁЗДЫ И СОЗВЕЗДИЯ. ПЛАНЕТЫ ДВИЖЕНИЕ ЗЕМЛИ ВОКРУГ СОЛНЦА

СМЕНА ДНЯ И НОЧИ НА ЗЕМЛЕ. ВРАЩЕНИЕ ЗЕМЛИ КАК ПРИЧИНА СМЕНЫ ДНЯ И НОЧИ.

П/Р «ОПЫТ, ДОКАЗЫВАЮЩИЙ СМЕНУ ДНЯ И НОЧИ НА ЗЕМЛЕ ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ЗВЕЗДЫ И ПЛАНЕТЫ» УСЛОВИЯ ЖИЗНИ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «МЫ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» ПРОСЛЕДИМ СВЯЗИ МЕЖДУ ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДОЙ.

ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА ПО ТЕМЕ «СВОЙСТВА ВОЗДУХА» ВОЗДУХ – СМЕСЬ ГАЗОВ. ЗНАЧЕНИЕ ВОЗДУХА ДЛЯ РАСТЕНИЙ, ЖИВОТНЫХ, ЧЕЛОВЕКА.

П/Р «ВОЗДУХ ОКРУЖАЕТ НАС СО ВСЕХ СТОРОН И ОПРЕДЕЛЯЕМ ЕГО СВОЙСТВА»

ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА ПО ТЕМЕ «КОМУ И ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ВОДА? КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ. ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА ПО ТЕМЕ « ВОДА И ЕЁ СВОЙСТВА».

П/Р «ВОДА РАСТВОРЯЕТ СОЛЬ И САХАР И НЕ РАСТВОРЯЕТСЯ ПЕСОК В РЕКЕ. СВОЙСТВО ТЕКУЧЕСТИ ВОДЫ. ЗНАЧЕНИЕ ВОДЫ ДЛЯ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА». ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «СВОЙСТВО ВОДЫ И ВОЗДУХА», ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ. УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РАСТЕНИЙ. НАБЛЮДЕНИЕ РОСТА РАСТЕНИЙ, ФИКСАЦИЯ ИЗМЕНЕНИЙ. ЦВЕТКОВЫЕ РАСТЕНИЯ. ЧАСТИ (ОРГАНЫ) РАСТЕНИЙ (КОРЕНЬ, СТЕБЕЛЬ И ЛИСТ). ПИТАНИЕ И ДЫХАНИЕ РАСТЕНИЙ. РАЗНООБРАЗИЕ РАСТЕНИЙ: ЦВЕТКОВЫЕ И ХВОЙНЫЕ РАСТЕНИЯ ПАПОРОТНИКИ, МХИ И ВОДОРΟΣЛИ КРАСНАЯ КНИГА РОССИИ. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ПРИРОДЕ. ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «РАЗНООБРАЗИЕ РАСТЕНИЙ». КУЛЬТУРНЫЕ И ДИКОРАСТУЩИЕ РАСТЕНИЯ. ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «ДЛЯ ЧЕГО ЛЮДИ ВЫРАЩИВАЮТ КУЛЬТУРНЫЕ РАСТЕНИЯ?»

ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА ПО ТЕМЕ «КАКИЕ ЧАСТИ КУЛЬТУРНЫХ РАСТЕНИЙ ИСПОЛЬЗУЮТ ЛЮДИ».

ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «МОЖНО ЛИ ВСЕ ОГОРОДНЫЕ РАСТЕНИЯ ВЫСАЖИВАТЬ ОДНОВРЕМЕННО».

ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ РАСТЕНИЙ». ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ УРОЖАЙ ЗЕРНОВЫХ. ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «РАСТЕНИЯ САДА». ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «РАЗМНОЖЕНИЕ РАСТЕНИЙ СЕМЕНАМИ, КЛУБНЯМИ, УСАМИ, ЛИСТЬЯМИ». РАСТЕНИЯ РОДНОГО КРАЯ. НАЗВАНИЯ И КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НА ОСНОВЕ НАБЛЮДЕНИЙ. ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «КУЛЬТУРНЫЕ И ДИКОРАСТУЩИЕ

РАСТЕНИЯ». ГРИБЫ. ПИТАНИЕ ГРИБОВ. ШЛЯПОЧНЫЕ ГРИБЫ, ПЛЕСЕНЬ.

ЯДОВИТЫЕ И НЕСЪЕДОБНЫЕ ДВОЙНИКИ ШЛЯПОЧНЫХ ГРИБОВ. ШЛЯПОЧНЫЕ ГРИБЫ РОДНОГО КРАЯ. ПРАВИЛА СБОРА ГРИБОВ ЖИВОТНЫЕ И ИХ РАЗНООБРАЗИЕ НАСЕКОМЫЕ. ИХ ОТЛИЧИЕ. ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ. РЫБЫ. ИХ ОТЛИЧИЕ. ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ ВЗРОСЛЫХ ЖИВОТНЫХ.

ЗЕМНОВОДНЫЕ. ИХ ОТЛИЧИЕ. ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ ВЗРОСЛЫХ ЖИВОТНЫХ

ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ. ИХ ОТЛИЧИЕ. ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ ВЗРОСЛЫХ ЖИВОТНЫХ

ПТИЦЫ. ИХ ОТЛИЧИЕ. ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ ВЗРОСЛЫХ ЖИВОТНЫХ. МЛЕКОПИТАЮЩИЕ.

ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ ВЗРОСЛЫХ ЖИВОТНЫХ. ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ МАЛЫШЕЙ.

ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. РОЛЬ ЖИВОТНЫХ В ПРИРОДЕ И В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ. КАК ЖИВОТНЫЕ ЗАЩИЩАЮТСЯ. ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «ЖИВОЙ УГОЛОК» БИОНИКА. ЗНАЧЕНИЕ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ.

ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА». БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ПРИРОДЕ».

ЗАПОВЕДНИКИ ИЛИ ЗАКАЗНИКИ РОДНОГО КРАЯ.

ЧЕЛОВЕК – ЧЛЕН ОБЩЕСТВА, НОСИТЕЛЬ И СОЗДАТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ ПОНИМАНИЕ ТОГО, КАК СКЛАДЫВАЕТСЯ И РАЗВИВАЕТСЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА И КАЖДОГО ЕГО ЧЛЕНА. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ВКЛАДЕ В КУЛЬТУРУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ТРАДИЦИЙ И РЕЛИГИОЗНЫХ ВОЗЗРЕНИЙ РАЗНЫХ НАРОДОВ. ВЗАИМОСВЯЗЬ ЧЕЛОВЕКА С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ. УВАЖЕНИЕ К ЧУЖОМУ МНЕНИЮ. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ, СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП, ПРОЯВЛЕНИЕ УВАЖЕНИЯ, ВЗАИМОПОМОЩИ, УМЕНИЯ ПРИСЛУШИВАТЬСЯ К ЧУЖОМУ МНЕНИЮ. ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА: ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СВОЙСТВАХ И КАЧЕСТВАХ.. СЕМЬЯ –САМОЕ БЛИЗКОЕ ОКРУЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА .ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ И ВЗАИМОПОМОЩЬ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ (ПОСИЛЬНАЯ ПОМОЩЬ СТАРШИМ, СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ, СОВМЕСТНЫЕ ПОХОДЫ). ОКАЗАНИЕ ПОСИЛЬНОЙ ПОМОЩИ ВЗРОСЛЫМ. ЗАБОТА О ДЕТЯХ, ПРЕСТАРЕЛЫХ, БОЛЬНЫХ – ДОЛГ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА. ХОЗЯЙСТВО СЕМЬИ.

РОДОСЛОВНАЯ. ИМЕНА И ФАМИЛИИ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ. СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМЫ РОДОСЛОВНОГО ДЕРЕВА, ИСТОРИИ СЕМЬИ. ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ И МИРА.

ЗНАЧЕНИЕ ТРУДА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА. ТРУДОЛЮБИЕ КАК ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМАЯ ЦЕННОСТЬ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ И МИРА. ЛЮДИ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ. ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ, СОЗДАВШИХ УЧЕБНИК. ЛИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ЗА РЕЗУЛЬТАТЫ СВОЕГО ТРУДА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК. ШКОЛЬНЫЙ И КЛАССНЫЙ КОЛЛЕКТИВ, СОВМЕСТНАЯ УЧЕБА, СОВМЕСТНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД И ОТДЫХ, УЧАСТИЕ В ШКОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В ОХРАНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. ДРУЗЬЯ, ВЗАИМООТНОШЕНИЕ МЕЖДУ НИМИ, ЦЕННОСТЬ ДРУЖБЫ. ВНИМАНИЕ К СВЕРСТНИКАМ, ОДНОКЛАССНИКАМ, ПЛОХО ВЛАДЕЮЩИМ РУССКИМ ЯЗЫКОМ, ПОМОЩЬ ИМ В ОРИЕНТАЦИИ В УЧЕБНОЙ СРЕДЕ И ОКРУЖАЮЩЕЙ ОБСТАНОВКЕ. ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО».

ТЕМА «ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ» - 4 ЧАСА. СОВЕТЫ СТАРШИХ. ПРАВИЛА ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРОСТУДНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ПРОСТУДНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ.

НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ ЭКСТРЕННОЙ СЛУЖБЫ. ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА. ЧИСТОТА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ.

РЕЖИМ ПИТАНИЯ. ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «РЕЖИМ ДНЯ ШКОЛЬНИКА. ЧЕРЕДОВАНИЕ ТРУДА И ОТДЫХА В РЕЖИМЕ ДНЯ ШКОЛЬНИКА, ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА». П/Р « СОСТАВЛЕНИЕ РЕЖИМА ДНЯ ШКОЛЬНИКА.» ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.

ИГРЫ НА ВОЗДУХЕ КАК УСЛОВИЕ УКРЕПЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ВСТРЕЧЕ С СОБАКАМИ .ЗНАКИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ, ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ С ВОДОЙ, С ГАЗОМ, С



ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМ. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ С ВОДОЙ, ГАЗОМ. ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ: «ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ».

ТЕМА: «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО» - 11 ЧАСОВ. НАША РОДИНА – РОССИЯ.

КОНСТИТУЦИЯ РОССИИ- ОСНОВНОЙ ЗАКОН СТРАНЫ .ПРАВА РЕБЕНКА. ВАЖНЕЙШИЕ ПРАВА ГРАЖДАН РОССИИ – ПРАВО НА ЖИЗНЬ. НА ОБРАЗОВАНИЕ, НА ОХРАНУ ЗДОРОВЬЯ И МЕДИЦИНСКУЮ ПОМОЩЬ, НА СВОБОДНЫЙ ТРУД И ОТДЫХ. ПРАЗДНИКИ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ СОЛИДАРНОСТИ И УКРЕПЛЕНИЯ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ СООТЕЧЕСТВЕННИКАМИ. НОВЫЙ ГОД, РОЖДЕСТВО, ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, 8 МАРТА, ДЕНЬ ВЕСНЫ И ТРУДА ПРАЗДНИКИ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА: ДЕНЬ ПОБЕДЫ. ПРАЗДНИКИ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА: ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ, ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ, ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ, ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. ПРАЗДНИКИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ СВОЕГО РЕГИОНА. ОФОРМЛЕНИЕ ПЛАКАТА ИЛИ СТЕННОЙ ГАЗЕТЫ К ОБЩЕСТВЕННОМУ ПРАЗДНИКУ.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОТДЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ, СВЯЗАННЫХ С ИСТОРИЕЙ МОСКВЫ. ИСТОРИЯ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОТДЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ, СВЯЗАННЫХ С ИСТОРИЕЙ МОСКВЫ.

ИМЕНА ВЕЛИКИХ КНЯЗЕЙ, СВЯЗАННЫХ С ИСТОРИЕЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ: ЮРИЙ ДОЛГОРУКИЙ, Д. ДОНСКОЙ, ИВАНЗ.ЭКСКУРСИЯ В ГОРОД. ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ « РОДНОЙ КРАЙ!»

Содержание предмета «Окружающий мир» 3 класс (68 часов)

Человек и природа – 52 часа. Общее представление о форме и размерах Земли. Глобус – модель земного шара. Параллели и меридианы. Нулевой меридиан. Экватор. Географическая карта и план местности. Условные обозначения плана. Карта полушарий (Южное и Северное, Западное и Восточное). Физическая карта России. Контурная карта. Материки и океаны, их название, расположение на глобусе и на карте полушарий. Реки и озера.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги(общие представления, условные обозначения равнин и гор на карте). Образование оврагов. Меры предупреждения и борьбы с оврагами. Самые крупные равнины на территории России (Юго-Восточная, Западно-Сибирская). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и собеседования со взрослыми). Важнейшие объекты своего района . Ориентирование на местности. Стороны горизонта. Компас. Вещества, тела, частицы. Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты (то, что нас окружает, но не создано человеком) и предметы (это то, что создано человеком). Природные тела (тела живой природы)- человек, животные, грибы, растения, микробы. Небесные или космические тела(звезды, планеты, метеориты). Искусственные тела – предметы. Молекулы и атомы – мельчайшие частицы, из которых состоят вещества. Вещество. Разнообразие веществ. Примеры веществ: вода, сахар, соль, природный газ. Твердые вещества, жидкости и газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Вода. Три состояния воды – твердое, жидкое, газообразное. Свойства воды в жидком, твердом и газообразном состояниях. Вода – растворитель. Растворы в природе. Распространение воды в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Охрана природных богатств: воды. Почему воду надо беречь. Термометр и его свойство. Измерение температуры воды с помощью термометра. Круговорот воды в природе. Воздух – это смесь газов( азот, кислород, углекислый газ). Свойство воздуха. Охрана природных богатств: воздуха. Значение воздуха для человека, животных, растений. Погода и ее составляющие: движение воздуха – ветер, температура воздуха, туман, облака (форма облаков и их высота над поверхностью Земли), осадки, роса, иней. Измерение температуры воздуха. Приборы, определяющие направление ветра (флюгер) и силу ветра (анемометр). Примеры,

позволяющие приблизительно определить силу ветра (слабый, умеренный, сильный, ураган). Наблюдения за погодой своего края. Дневник наблюдений за погодой. Условные знаки для ведения дневника наблюдений за погодой. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Горные породы: магматические, осадочные. Разрушение горных пород. Полезные ископаемые (твердые, жидкие, газообразные), их значение в хозяйстве человека. Условные обозначения полезных ископаемых на карте. Искусственные материалы из каменного угля и нефти. Свойства полезных ископаемых (известняк, мрамор, глина, песок). Охрана природных богатств: полезных ископаемых. Бережное отношение людей к расходованию полезных ископаемых. Почва. Образование почвы и ее состав. Значение почвы для живых организмов. Цепи питания. Значение почвы в хозяйственной жизни человека. Природные сообщества. Взаимосвязи в природном сообществе: Растения - пища и укрытие для животных, животные- распространители плодов и семян растений. Лес, луг, водоем, болото – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Человек и природные сообщества. Влияние человека на природные сообщества. Значение лесов. Безопасное поведение в лесу. Луг и человек. Надо ли охранять болото? Водоемы и их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд), использование человеком. Дары рек и озер. Безопасное поведение у водоема. Человек – защитник природы. Природа будет жить (размножение животных). Взаимосвязь в природном сообществе (клевер – шмели – мыши – кошки). Природное сообщество родного края. Посильное участие в охране природы родного края.

Человек и общество - 12ч.

Права и обязанности человека по охране природы и окружающей среды (статья 58 Конституции РФ: гражданин обязан защищать природу и окружающую среду). Право человека на благоприятную среду (статья 42 Конституции РФ). Российские заповедники. Растения и животные Красной книги России (условные обозначения Красной Книги России, изображения животных Красной книги России на юбилейных серебряных, золотых монетах). Лента времени. Последовательность смены времен года. Лента времени одного года: зима, весна, лето, осень. Век – отрезок времени в 100 лет. Лента времени истории строительства Московского Кремля (12век – деревянный, 14 век – белокаменный, 15 век - из красного кирпича). Имена великих князей, связанных с историей строительства Московского Кремля. Города России. Города «Золотого кольца». Имена великих князей – основателей городов (Ярослав Мудрый – Ярославль, Юрий Долгорукий – Кострома, Переславль- Залесский). Святыни городов России. Основные достопримечательности городов «Золотого кольца» (храмы 16 -17вв, Троице – Сергиева Лавра(монастырь) в Сергиеве Посаде – 14 век, музей «Ботик» в Переславле – Залесском, фрески Гурия Никитина и Силы Савина в Ярославле и Костроме – 17 век, «Золотые ворота», фрески Андрея Рублева в Успенском соборе во Владимире – 12 век). Город Санкт – Петербург. План – карта Санкт –Петербурга(18век). Строительство города. Санкт – Петербург – морской и речной порт. Герб города. Достопримечательности города: Петровская ( Сенатская) площадь, памятник Петру I «Медный всадник». Петропавловская крепость (Петровские ворота, Петропавловский собор). Адмиралтейство. Городской остров( домик Петра). Летний сад. Зимний дворец. Эрмитаж.

Правила безопасной жизни. – 4 часа.

Правила пожарной безопасности. Правила поведения в быту с водой, электричеством, газом. Соблюдение правил техники безопасности при проведении опытов со стеклянным термометром. Повышение температуры тела как один из серьезных поводов обратиться за помощью к взрослым. Соблюдение правил безопасного поведения на дороге при гололеде ( учет дополнительного времени, походка, положение рук и школьного рюкзака, дополнительная опасность при переходе дороги на зебре). Быстрая помощь человеку, на котором тлеет одежда. Правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, в местах торфяных разработок. Правила безопасного поведения у водоемов весной (ледоход), летом ( купание, переправа через водные пространства). Правила безопасного поведения при обнаружении следов Великой Отечественной войны (заржавевшие патроны, гранаты, мины). Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Телефон службы спасения МЧС.

Содержание предмета «Окружающий мир» 4 класс (68 часов)

Человек и природа – 40 часов

Общие представления о Вселенной, Солнечной системе. Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли по сравнению с размерами Солнца. Одна из теоретических предположений ученых о возникновении Солнца. Планеты Солнечной системы (названия, расположение на орбитах по отношению к Солнцу). Вращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Глобус – как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Природные зоны России: общее представление, расположение на карте природных зон России, основные природные зоны (ледяная зона, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, зона субтропиков). Горные области. Климат природных зон, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу, зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы в жизни человека. Соблюдение экологических правил поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг (охрана поверхности земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения поверхности земли полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла). Родной край – часть великой России. Карта родного края. Полезные ископаемые. Поверхность и водоемы родного края. Растительный и животный мир края. Заповедные места. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение и, отдельные представители растений и животных Красной книги. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Посильное участие в охране природы родного края. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Охрана природных богатств: растительного и животного мира. Московское время, часовые пояса. Общее представление о строении тела человека. Система органов: органы чувств, опорно – двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная. Роль органов чувств в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество – 24 часа.

Наша родина Россия. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта. Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации: Государственный герб, Государственный флаг России, Государственный гимн России. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно – нравственное благополучие граждан. Правительство и Парламент страны. Депутат от субъекта Российской Федерации (республика, край, область, город федерального значения – Москва или Санкт – Петербург, автономный округ, Еврейская автономная область) в Парламенте страны как представитель интересов региона. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Родной край – часть великой России. Родной город, село, поселок, регион, область, край, республика. Название. Расположение родного края на политико – административной карте России. Карта родного края. Главный город родного края, достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка. Особенности труда людей родного края (добыча полезных ископаемых, растениеводство, животноводство). Народные промыслы. Россия на карте. Границы России. Название государств, имеющих с Россией сухопутные границы, столицы государств. Морские границы. Морская граница с Аляской и Японией. Имена великих путешественников и ученых, первооткрывателей морей и земель на карте Азии (море Лаптева, мыс Дежнева, пролив Беринга, город Хабаровск, мыс

Челюскина). Страны и народы мира Япония, Соединенные штаты Америки, Великобритания, Франция. Расположение на политической карте, столицы государств, главные достопримечательности. Терроризм – международная опасность (США, город Нью – Йорк, 11 сентября 2001 года, Россия, город Беслан, 3 сентября 2004 года). История Отечества. Древние славяне. Древняя Русь. Киевская Русь. Картины быта и труда, традиции, верования. Значимые события в разные исторические времена. Путь из «варяг в греки» (9 – 11 век). Крещение Руси (988год). Первый на Руси свод законов «Русская правда» (памятник законодательства 11 – 12 века) Освоение города Ярославля (988 -1010года). Объединений территорий древнерусского государства. Выдающиеся люди разных эпох: великий князь Владимир Святославович – Красное Солнышко (960 – 1015года), Ярослав Владимирович – Ярослав Мудрый (980 – 1054г.), Владимир Мономах(1053 – 1125гг.), князь Новгородский и Владимирский Александр Невский (1221 – 1263гг.). Московская Русь: Основание Москвы(1147г.), князь Юрий Долгорукий(1090 - 1157 гг.) Первые московские князья( период правления): Иван Калита (1325 – 1340 гг.), Дмитрий Донской (1359 – 1389гг.). Традиционные российские религии. Вера в единого бога и сохранение традиционной обрядовости. Древние времена – времена многобожия (вера в силы природы). Отличия народов друг от друга ( исторические, культурные, духовные, языковые). Народы, верующие в единого бога: христиане (бог – Богочеловек Иисус Христос), мусульмане (Аллах – духовная власть и сила), буддисты (Будда – духовная связь всех проявлений жизни).Сохранение традиционной обрядовости(вера в приметы). Современные сезонные праздники – дань традициям, историческое и культурное наследие каждого народа. Москва – столица России. Расположение Москвы на карте. Москва как летопись истории России. Исторические памятники столицы и исторические события, связанные с ними: памятник Минину и Пожарскому на Красной площади (4 ноября – день народного единства: борьба Российского государства с иноземными захватчиками в начале 17 в. Подвиг ополченцев), Триумфальная арка, музей – панорама «Бородинская битва» (память о войне 1812г.), памятник маршалу Г.К. Жукову, Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены, имена улиц, площадей, скверов, проспектов (9 мая – День Победы – память страны о героях Великой Отечественной войны 1941 – 1945гг.), памятник Юрию Гагарину – первому космонавту планеты Земля, монумент «Спутник» на проспекте Мира, монумент «Покорителям космоса», аллея Героев – космонавтов (12 апреля – День космонавтики), фонтан «Дружба народов» ( знаменитый символ Союза Советских Социалистических Республик).

Правила безопасной жизни – 4 часа

Соблюдение правил безопасного поведения во время летних каникул у водоема (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды у моря во время шторма, прилива, соприкосновение с морскими животными в воде). Соблюдение правил безопасного поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг. Соблюдение правил безопасного поведения во время приема пищи. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей, личная ответственность за сохранение своего физического и нравственного здоровья (курение, употребление наркотиков, прослушивание громкой музыки, нежелание при необходимости носить очки).

#### **2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики**

##### **4 класс**

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):

1. Россия – наша Родина ( 1 час)

Чем богато наше Отечество. Что такое традиции и для чего они существуют. Нас объединяет Единая Родина. Это общая земля. Общая история. Общие законы. Общий язык. Но важнее всего – общие ценности, духовные традиции. Человек остается человеком, пока он ценит и бескорыстно заботится о близком ему человеке, других людях, об интересах народа и Отечества.

2. Культура и религия (1 час)

Что человек вкладывает в культуру. Какие мысли несет религия. Почему человек поступает так, а не иначе? Как люди различают добро и зло, правду и неправду? Что такое культура и религия? Какова связь между ними? Что значит быть православным человеком?

Какие черты русской православной культуры 17 века, так поразившие арабского путешественника, живы до сих пор? Каких из упомянутых традиций уже не встретишь? Хорошо ли это?

### 3. Человек и Бог в православии (1 час)

Почему Бога называют Творцом.

Почему люди сравнивают любовь Бога к человеку с любовью отца к своим детям.

Кого можно назвать религиозным человеком? Как его религиозные убеждения человека проявляются в его поступках. Что значит быть православным человеком.

### 4. Православная молитва (1 час)

Что такое православие. Что значит слово благодать. Кто такие святые? О молитве Отче наш. Что значит слово «молиться»? Что является главным сокровищем России. Подарки, которые нельзя увидеть и пощупать. Можно ли подарить человеку хорошее настроение. Значение слова искушать. Зачем они посылаются людям испытания и трудности

### 5. Библия и Евангелие (1 час)

Кто такие христиане. Что такое Библия. Что такое Евангелие. Почему Библию называют «Книга книг»? Части Библии? Как переводится слово Евангелие? Как зовутся авторы книг Ветхого Завета? Нового Завета? Что означает слово «завет»? В чем новизна отношений Бога и человека в Новом Завете? Что такое откровение? Чем они отличаются от религиозного откровения?

### 6. Проповедь Христа (1 час)

Чему учил Христос. Что такое Нагорная проповедь. Почему Нагорная проповедь Иисуса Христа получила такое название. Какое богатство православные христиане считают истинным и вечным.

Чего именно в мире становится больше в результате совершённой мести: добра или зла?

Для чего Христиане носят на груди крест («крестик»).

### 7. Христос и Его Крест (1 час)

Что означают слова воплощение, Богочеловек. Как Бог стал человеком. Для чего, по убеждению христиан, Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни.

Почему крест, орудие пытки и свидетельство страданий Христа, стал символом любви Бога к людям. Символика креста.

### 8. Пасха (1 час)

Что такое Пасха. Как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа. Как празднуют Пасху. Почему Иисуса Христа почитают как Спасителя. Главный пасхальный гимн. В чем состоит христианский пост.

### 9. Православное учение о человеке (1 час)

Что такое «образ Божий». Внутренний мир человека. Как Библия рассказывает о происхождении души? Когда болит душа?

### 10. Совесть и раскаивание. (1 час)

Подсказки совести. Как исправлять свои ошибки. Что такое добро, зло и грех в православии.

Два важнейших дела у совести. «Бессовестный человек» и «мертвая душа».

Почему покаяние называют лекарством для души. Этапы покаянных действий.

### 11. Заповеди. (1 час)

Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость. Какая у христиан есть особая причина для того, чтобы не лгать. Зачем и как нужно преодолевать зависть.

### 12. Милосердие и сострадание (1 час)

Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют «ближним». Можно ли за милосердную помощь брать плату? Что нужно делать, чтобы стать милосердным. Кто такой «добросердечный человек».

13. Золотое правило этики (1 час)

Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение? «Золотое правило этики». Как уберечься от осуждения других? Картина «Христос и грешница».

14. Храм. (1 час)

Что люди делают в храмах. Как устроен православный храм. Что такое иконостас. Какие иконы в нём присутствуют всегда? Может ли православный христианин молиться без иконы? Казанская Богоматерь. Правила поведения в различных общественных местах.

15. Икона (1 час)

Почему икона так необычна. Почему изображают невидимое. Отличие иконы от обычной живописной картины. Как понятие «света» связано с пониманием Бога в христианстве Бога.

Почему православные христиане считают возможным изображать невидимого Бога.

Кому молятся православные христиане, стоя перед иконой.

16. Зачетные задания (1 час)

Творческие работы на тему:

- вера в Бога,
- вера в учение Христа,
- вера в Его жертву и воскресение;
- Библия и Евангелие;
- стремление жить по заповедям;
- забота о чистоте своей души и о пользе ближнего.
- милосердные дела и героические поступки христиан;
- величественные храмы;
- прекрасные иконы;
- молитвы христиан о себе и о других.

17. Обобщающее занятие (1 час)

Занятие – концерт

18. Как христианство пришло на Русь. (1 час)

Что такое Церковь. Что такое крещение. Чем обогатилась жизнь киевлян после их крещения? Сколько лет русской православной культуре. Какое имя и почему русский народ дал князю Владимиру?

19. Подвиг. (1 час)

Что такое подвиг. Человеческая жертвенность. Подвиг в православии.

Кто такой «подвижник».

20. Заповеди блаженств (1 час)

Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью.

Когда сердце бывает чистым. Какие жизненные выборы совершает «нищий духом»? Что такое чистое сердце. Почему именно кротким Христос говорит о власти на земле

21. Зачем творить добро? (1 час)

Как подражают Христу. Чему радуются святые. Кресты: Христов, Петров, Андреевский. Почему крест Петра отличается от креста Христова. Сто такое *смирение*. Почему христиане благодарны Христу. Почему такая благодарность особенно побуждает их к совершению добра. Связь духовных переживания с желанием делать добро. Притчу о царе и дикаре

22. Чудо в жизни христианина (1 час)

Святая Троица. Христианские добродетели. Как связаны вера и верность.

В чем проявляет себя любовь.

23. Православие о Божием суде. (1 час)

Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие. Как вера в Божий суд влияет на поступки человека. Четыре мотива, поощряющих христиан к творению добра.

24. Таинство Причастия (1 час)

Как Христос передал Себя ученикам. Что такое церковное таинство. Что такое Литургия. Как главная надежда христианина связана с Литургией. Что происходит во время Литургии? Причастие. Тайная Вечеря. В чем главное назначение Церкви?

#### 25. Монастырь (1 час)

Значение слов *инок* и *монах, монастырь*. Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи. Почему монахи так ценят послушание. Почему монахи считают себя воинами. С кем или с чем они ведут борьбу.

#### 26. Отношение христианина к природе (1 час)

Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы. В чем проявляется милосердие к животным. Что Бог вложил в Библию, а что в «книгу природы» О каких книгах Ломоносов говорил, что они написаны Богом. Чувствуют ли животные доброе сердце человека? «Экологический кризис». Губительное воздействие человека на природу?

#### 27. Христианская семья (1 час)

Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо. Какие добрые качества присущи детству. Почему Христос поставил детей в пример взрослым.

Почему заключение брака в церкви называется венчанием. Что означает венец над молодоженами. Какое поведение называется хамским. Разрешает ли совесть бросать заболевшего или постаревшего супруга. Семейные традиции.

#### 28. Защита Отечества (1 час)

Когда война бывает «справедливой». О святых защитниках Родины.

Какие поступки недопустимы даже на войне. Какие слова Христа вдохновили Пересвета и Ослябю на участие в Куликовской битве? Войны, где против общих недругов России вместе сражались христиане, мусульмане, буддисты (татары, калмыки, русские и другие народы).

#### 29. Христианин в труде (1 час)

Какие заповеди получили первые люди от Творца. Грех первых людей. Какой «труд» напрасен. Что такое пост? Какие трудовые усилия вредны для человека. Кто является автором поговорки «кто не работает – не ест». Что значит «работать на совесть».

30. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. (1 час)

#### 31 - 32. Подготовка творческих проектов (2 часа)

33- 34. Выступление обучающихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)», «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т. п.)», «Мой дедушка — защитник Родины», «Мой друг», и т. д.

Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)

### 2.2.2.7. Изобразительное искусство

#### 1 класс

#### Тема года: Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

#### Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

### **Изображения всюду вокруг нас**

Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира.

Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.

Знакомство с Мастером Изображения.

### **Мастер Изображения учит видеть**

Красота и разнообразие окружающего мира природы.

Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.

Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.

Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).

### **Изображать можно пятном**

Развитие способности целостного обобщенного видения.

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.

Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.

Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).

Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных.

### **Изображать можно в объеме**

Объемные изображения.

Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.

Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы.

Целостность формы.

Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.

Лепка птиц и зверей.

### **Изображать можно линией**

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».

Линии в природе.

Линейные изображения на плоскости.

Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).

### **Разноцветные краски**

Знакомство с цветом. Краски гуашь.

Навыки работы гуашью.

Организация рабочего места.

Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).

Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).

### **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Выражение настроения в изображении.



Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета?

Как изобразить радость и грусть? (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.)

### **Художники и зрители (обобщение темы)**

Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.

Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.

Начальное формирование навыков восприятия станковой картины.

Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников.

Художественный музей.

*Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)*

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Мир полон украшений**

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.

Знакомство с Мастером Украшения. Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.

Цветы — украшение Земли. Цветы украшают все наши праздники, все события нашей жизни. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.

### **Красоту надо уметь замечать**

Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.

Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.

Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.

Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).

Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).

Выразительность фактуры.

Соотношение пятна и линии.

Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.

Предлагаемые сюжеты заданий: «Узоры на крыльях бабочек», «Красивые рыбы», «Украшения птиц».

### **Узоры, которые создали люди**

Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.

Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.

Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.

Где можно встретить орнаменты? Что они украшают?

### **Как украшает себя человек**

Украшения человека рассказывают о своем хозяине.

Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей?

Когда и зачем украшают себя люди?

Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.

### **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)**

Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.

Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки.

Украшения для новогоднего карнавала.

Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.

*Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)*

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

### **Постройки в нашей жизни**

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.

Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.

Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.

### **Дома бывают разными**

Многообразие архитектурных построек и их назначение.

Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.

### **Домики, которые построила природа**

Природные постройки и конструкции.

Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции.

Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.

Соотношение форм и их пропорций.

### **Дом снаружи и внутри**

Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.

Назначение дома и его внешний вид.

Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.

### **Строим город**

Конструирование игрового города.

Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора.

Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.

Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.

### **Все имеет свое строение**

Конструкция предмета.

Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.

Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.

### **Строим вещи**

Конструирование предметов быта.

Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.

Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.

Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?

### **Город, в котором мы живем (обобщение темы)**

Создание образа города.

Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.

Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.

Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).

Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.

### *Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)*

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

### **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе**

Взаимодействие трех видов художественной деятельности.

Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства.

Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата-Мастера неразлучны. Они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, свое назначение (своя социальная функция).

В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е., что это — изображение, украшение или постройка.

Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.

### **«Сказочная страна». Создание панно**

Создание коллективного панно.

Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.

Коллективная работа с участием всех учащихся класса.

Выразительность размещения элементов коллективного панно.

### **«Праздник весны». Конструирование из бумаги**

Конструирование из бумаги объектов природы.

Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, бабочек и т. д.).

Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.

### **Урок любования. Умение видеть**

Восприятие красоты природы.

Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.

Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).

Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).

**Здравствуй, лето! (обобщение темы)**

Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы.

**Содержание курса «Изобразительное искусство» 2 класс (34 ч)  
Тема года: «Ты и искусство»**

Тема «Ты и искусство» - важнейшая для начальной школы. Она содержит основополагающие темы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств, и основы понимания их связей с окружающей ребёнка жизнью. Понимание языка искусства и связей его с жизнью выстроено в четкой методической последовательности. Задача – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

*Раздел 1. Чем и как работают художники (8 часов)*

Основная задача – ознакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материалов.

**Три основные краски, строящие многоцветие мира.**

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на листе бумаги (без палитры). Формирование первичных живописных навыков. Изображение цветов крупно, смешивание красок. Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

*Раздел 2 Реальность и фантазия (7 часов)*

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

*Раздел 3. О чём говорит искусство (11 часов)*

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

*Раздел 4. Как говорит искусство (8 часов)*

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.  
Линия как средство выражения: ритм линий.  
Линия как средство выражения: характер линий.  
Ритм пятен как средство выражения.  
Пропорции выражают характер.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  
Обобщающий урок года.

### Содержание курса «Изобразительное искусство» 3 класс (34ч) Тема года: «Искусство вокруг нас»

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы являются носителями духовной культуры. Надо помочь ребёнку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства. В итоге этого года обучения дети должны почувствовать, что они ежедневно связаны с деятельностью искусств. Понимание огромной роли искусства в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей.

*Искусство в твоём доме (8 ч.)*

- **Твои игрушки**

Учатся создавать игрушки из пластилина, глины и других материалов.

- **Посуда у тебя дома**

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды, изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

- **Мамин платок**

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

- **Обои и шторы в твоём доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

- **Твои книжки**

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

- **Поздравительная открытка**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

- **Труд художника для твоего дома (обобщение темы)**

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайнера, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

*Искусство на улицах твоего города (7 ч)*

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «улица» твоего дома, исхоженная ногами.

- **Памятники архитектуры**

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

- **Парки, скверы, бульвары**

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

- **Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

- **Волшебные фонари**

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

- **Витрины**

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

- **Удивительный транспорт**

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

- **Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)**

На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

*Художник и зрелище (11 ч)*

По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

- **Художник в цирке**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

- **Художник в театре**

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

- **Маски**

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

- **Театр кукол**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

- **Афиша, плакат**

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

- **Как художники помогают сделать праздники. Художник и зрелище.**

**Праздник в городе.** Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

*Художник и музей (8 ч)*

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов. Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры.

- **Музеи в жизни города**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

- **Картина-пейзаж**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

- **Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

- **Картина- натюрморт**

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

- **Картины исторические и бытовые.**

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

- **Скульптура в музее и на улице.**

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

- **Художественная выставка (обобщение темы)**

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему: «Какова роль художника в жизни каждого человека».

### **Содержание курса «Изобразительное искусство» 4 класс (34ч)**

**Тема года: «Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»**

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно — оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны, они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую — в этом основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур создает богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов. Каждую культуру поэтому нужно доносить как «целостную художественную личность».

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению, но им присуще стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы гуашью, пастелью, а также с пластилином и бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4 класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

#### *Истоки родного искусства (8ч)*

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

- **Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

- **Деревня — деревянный мир**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

- **Красота человека**

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

- **Народные праздники (обобщение темы)**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.



### *Древние города нашей Земли (7ч)*

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

- **Древнерусский город-крепость**

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

- **Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

- **Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

- **Древнерусские воины-защитники** Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

- **Города Русской земли**

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

- **Узорочье теремов**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

- **Пир в теремных палатах (обобщение темы)**

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

### *Каждый народ — художник (11 ч)*

Учитель может выбрать три культуры: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока. Но учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках. Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.). *Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.*

- **Образ художественной культуры Японии**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

- **Народы гор и степей, города в пустыне**

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь

художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение искусства. Города в пустыне. Здание мечети. Орнаментальный характер культуры

- **Образ художественной культуры Древней Греции**

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

- **Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

- **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)**

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

*Искусство объединяет народы (8 ч)*

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные. Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

- **Все народы воспевают материнство**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспеания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

- **Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — эгостремление выразить его внутренний мир.

- **Сопереживание — великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

- **Герои -защитники**

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

- **Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

- **Искусство народов мира (обобщение темы)**

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся

### 2.2.2.8. Музыка

#### 1 класс

##### Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

##### Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### 2 класс

##### Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 часа)

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России(Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «День, полный событий» (6 часов)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 (часов)

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 часов)

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов)

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### 3 класс

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «День, полный событий» 4 (часа)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии.

Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (5 часов)

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **4 класс**

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 часа)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергий Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 3. «День, полный событий» (6 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева,

инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 5. «В концертном зале» (5 часов)

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 часов)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов)

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **2.2.2.9. Технология**

#### **1 класс**

#### **1 класс (33 ч)**

■ Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (1 ч).

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Технология – знания о способах переработки сырья в готовое изделие. Технологический процесс – последовательное выполнение работы по изготовлению изделий

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию: сохранение порядка на рабочем месте во время работы и уборка рабочего места по окончании работы, выполнение мелкого ремонта одежды – пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

■ Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (29 ч).

*Природные материалы* (7 ч).

Общее понятие о материалах, их происхождении. Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: листья, семена растений, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки материалов к работе.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала (ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Приемы работы с природными материалами: разрезание ножницами, капельное склеивание, сушка.

Практические работы: украшение открыток, изготовление аппликаций, орнаментальных композиций.

*Пластические материалы* (4ч).

Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стека, подкладная дощечка, чашка для воды, салфетка.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки пластилина: отщипывание и отрезание от бруска кусочков, скатывание шариков, раскатывание шариков в форме конуса и жгутика, вытягивание, заглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, сворачивание жгута в спираль.

Практические работы: лепка овощей, фруктов, блюда, фигурок животных, фишек для уроков математики.

*Бумага* (10 ч).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, копирка, калька, писчая, газетная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, влагопроницаемость. Наблюдения и опыты по выявлению волокнистого строения бумаги и влияния на нее влаги. Экономное расходование бумаги.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений – рисунок, схема.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаши простые (твердость ТМ, 2М), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист, салфетка для снятия лишнего клея. Приемы безопасного использования ножниц.

Приемы работы с бумагой: разметка по шаблону, через копирку, кальку, вырывание, разрезание и вырезание ножницами по контуру, многослойное складывание, гофрирование, склеивание деталей за всю поверхность и фрагмент, капельное склеивание, переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.



Практические работы: изготовление аппликаций, пригласительных билетов, конвертов, новогодних подвесок и снежинок, закладок для книг, открыток по рисунку, схеме.

*Текстильные материалы* (8ч).

Виды тканей, используемых на уроках: хлопчатобумажные, льняные. Сравнение свойств тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки, используемые на уроках: швейные, мулине.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приемы безопасного использования игл и булавок.

Приемы работы с текстильными материалами: отмеривание длины нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, разрезание и вырезание ножницами, продергивание бахромы, разметка через копирку, вышивание швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок, наклеивание деталей из ткани и ниток на картонную основу, пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

Практические работы: изготовление аппликаций, игольниц, подвесок из лоскутков, вышитых салфеток, цветочных композиций.

#### ■ Конструирование и моделирование. (3ч)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Модель. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Практические работы: создание моделей парусника, лодочки, городского транспорта (автобус, маршрутное такси, троллейбус, трамвай), конструирование куклы Бабы – Яги.

### 2 класс (34 ч)

■ Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (5 ч).

Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Понятие «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*. Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей).

Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана деятельности, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности – изделия «Бумажный змей», «Модель парусника».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений по рисункам, выполнение мелкого ремонта – пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

■ Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (24 ч).

*Природные материалы.*

Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Способы заготовки, хранения и подготовки цветущих растений к работе. Подготовка к работе яичной скорлупы.

Приемы работы с природными материалами: разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.

*Пластические материалы.*

Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.

Приемы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стеклой, сплющивание шара.

Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций.

*Бумага.*

Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: альбомная (белая, толстая, жесткая, непрозрачная).

Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.

Приемы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейке, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков.

Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков литературного чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

*Текстильные материалы.*

Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.

Приемы работы с текстильными материалами: обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперед иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов, украшенного вышивкой, игрушек из помпонов.

#### ■ Конструирование и моделирование.(5ч)

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций (однодетальные и многодетальные) и способы их сборки. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолета, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели.

### 3 класс (34ч)

■ Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (1ч).

Разнообразие предметов рукотворного мира из картона, текстильных материалов. Традиции и творчество мастеров в создании изделий из текстильных материалов. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Распространенные виды профессий, связанные с транспортом для перевозки грузов и сельскохозяйственной техникой. Организация рабочего места для работы с глиной, металлами, деталями конструктора. Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

Групповые проекты. Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта. Результаты проектной деятельности – «Парк машин для перевозки грузов», «Модели сельскохозяйственной техники».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, выполнение ремонта книг, декоративное оформление культурно – бытовой среды.

■ Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18ч).

*Пластические материалы.*

Глина. Применение глины для изготовления предметов быта и художественных предметов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Сравнение глины и пластилина по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе.

Приемы работы с глиной: формование деталей, сушка, раскрашивание.

Практические работы: лепка декоративных игрушек, рельефных пластин.

*Бумага и картон.*

Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроке: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цветной, белый, толстый, тонкий, гибкий, гладкий, шероховатый, однослойный и многослойный, блестящий и матовый. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: (белая, толстая, матовая, плотная, гладкая, прочная). Сравнение свойств разных видов картона между собой и с бумагой. Выбор картона для изготовления изделия с учетом свойств по внешним признакам. Экономное расходование картона.

Виды условных графических изображений: эскиз, развертка (их узнавание). Разметка деталей с опорой на эскиз.

Инструменты и приспособления для обработки картона: карандаши простые (твердость ТМ), ножницы, канцелярский макетный нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, дощечка для выполнения работ с макетным ножом и шилом. Приемы безопасного использования канцелярского макетного ножа, шила.

Приемы работы с картоном: разрезание и вырезание ножницами, надрезание канцелярским макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление меры для измерения углов, подставок для письменных принадлежностей, коробок со съемной крышкой, упаковок для подарков, новогодних игрушек, открыток, ремонт книг с заменой обложки, декоративных панно, фигурок для театра с подвижными элементами по рисунку, простейшему чертежу, схеме, эскизу.

*Текстильные материалы.*

Общее понятие о текстильных материалах, их практическое применение в жизни. Виды тканей животного происхождения, используемые на уроках, их сопоставление по цвету, толщине, мягкости, прочности. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей. Выбор ткани и ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Приемы работы с текстильными материалами: закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: изготовление кукол для пальчикового театра, коллажей, аппликаций из ниток, декоративное оформление изделий (открыток, обложек записных книг, подвесок для новогодней елки).

*Металлы.*

Виды проволоки, используемой на уроках: цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная. Экономное расходование материалов при разметке.

Приемы работы с проволокой: разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение.

Практические работы: изготовление брелка, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

*Пластмассы.*

Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: разъемные упаковки–капсулы. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пластмасс.

Инструменты и приспособления для обработки упаковок–капсул: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом.

Приемы работы с упаковками–капсулами: прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком, оформление самоклеящейся бумаги.

Практические работы: изготовление игрушек–сувениров.

#### ■ Конструирование и моделирование (5ч).

Виды и способы соединения деталей. Общее представление о конструкции прибора для определения движения теплого воздуха, часов, грузового транспорта и сельскохозяйственной техники (трактора). Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по технико–технологическим условиям.

Практические работы: создание устройства из полос бумаги, устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха, змейки для определения движения теплого воздуха, палетки, моделей часов для уроков математики, тележки- платформы.

#### ■ Практика работы на компьютере (10ч).

*Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру.*

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

*Основные работы за компьютером.*

*Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно – гигиенических норм.*

Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно–гигиенических норм.

*Технология работы с инструментальными программами.*

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора, для реализации творческого замысла.

#### 4 класс (34 часа)

■ Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (1ч).

Разнообразие предметов рукотворного мира из пластмасс, металлов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Распространенные виды профессий, связанных с автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей).

Распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, ее использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Коллективное проектирование изделий. Создание замысла, его детализация и воплощение. Результаты проектной деятельности – «Макет села Мирного».

Самообслуживание: декоративное оформление культурно-бытовой среды, выполнение ремонта книг и одежды – пришивание заплатки.

■ Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21ч).

##### *Пластические материалы.*

Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе.

Приемы работы с пластическими материалами: раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выбор пластика массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получения тонких жгутиков.

Практические работы: лепка декоративных рельефов, фигурок.

##### *Бумага и картон.*

Виды бумаги, используемые на уроках, и их свойства: крепированная (цветная, тонкая, мягкая, рыхлая, эластичная), бархатная (цветная, шероховатая, матовая, толстая, плотная, жесткая, двухслойная). Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

Назначение линий чертежа: разрыва, осевой, центральной.

Инструменты для обработки бумаги и картона: циркуль. Приемы безопасного использования циркуля.

Приемы работы с бумагой и картоном: разметка циркулем, вырезание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание.

Практические работы: изготовление головоломок, игрушек, ремонт книг, новогодних украшений, масок, декоративных панно, подарочных открыток по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

##### *Текстильные материалы.*

Направление нитей тканей: долевое и поперечное. Сопоставление тканей по переплетению нитей.

Приемы работы с текстильными материалами: сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание заплатки.

Практические работы: изготовление олимпийского символа из ниток, футляров, вышитых закладок, лент, мини-панно.

##### *Металлы.*

Практическое применение фольги и проволоки в жизни. Выбор проволоки для изделия с учетом ее свойств: упругости, гибкости, толщины. Металлы, используемые в виде вторичного сырья: жестяные баночки.

Инструменты для обработки фольги: ножницы, пустой стержень от шариковой ручки, кисточка с тонкой ручкой.

Приемы работы с металлами: разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом.

Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, спортивных значков из фольги, каркасных моделей из проволоки.

#### *Пластмассы.*

Практическое применение пластмасс в жизни. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: пластиковые емкости, упаковочная тара из пенопласта. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пенопласта.

Инструменты и приспособления для обработки пенопласта: ножницы, нож макетный, шило, кисть для клея и окрашивания, дощечка для выполнения работ с макетным ножом. Приемы безопасного использования макетного ножа.

Приемы работы с пенопластом: разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бумагой, оформление аппликацией, окрашивание.

Практические работы: изготовление подставок из пластиковых емкостей, новогодних подвесок и игрушек-сувениров из пенопласта.

#### ■ Конструирование и моделирование (1ч).

Общее представление о конструкции транспортирующих устройств. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование несложных технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям.

Практические работы: создание моделей транспортирующих устройств.

#### ■ Практика работы на компьютере (10ч).

##### *Компьютер. Основы работы на компьютере.*

Повторение. Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер). Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

##### *Технология работы с инструментальными программами.*

Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.

Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавные буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.

Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

### 2.2.2.10. Физическая культура

1 класс

1 класс (99 часов)

#### Гимнастика с основами акробатики 18 часов

*Организующие команды и приемы:* построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

*Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание попластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизированные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

#### Легкая атлетика 47 часа

*Бег:* с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

*Прыжки:* на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

*Метание:* малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Бег по слабопересеченной местности до 1 км.

Равномерный медленный бег до 5 мин.

Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)

Бег с преодолением препятствий.

Бег по пересеченной местности.

Лыжные гонки.

*Организующие команды и приемы:* «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

*Передвижения на лыжах* ступающим и скользящим шагом; одновременным двухшажным ходом, с чередованием одновременного двухшажного с попеременным двухшажным, одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

*Повороты* переступанием на месте.

*Спуски* в основной стойке.

*Подъемы* ступающим, скользящим шагом и лесенкой.

*Торможение* падением и палками.

**Подвижные игры с элементами спортивных игр: мини-футбол 11**

- Спортивная игра *мини-футбол*: а) удары по мячу ногой.  
б) остановка мяча ногой, отбор мяча.  
в) тактические действия в защите и нападении  
г) отбор мяча.

Удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

#### **Подвижные игры 14 часов**

«У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

«Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

#### **Подвижные игры с элементами спортивных игр: мини-баскетбол 9 ч**

Ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

### **2 класс 102 часа**

#### ***Гимнастика с основами акробатики 18 часов***

*Организующие команды и приемы*: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

*Акробатические упражнения* из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

*Гимнастические упражнения прикладного характера*: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

#### ***Легкая атлетика 62 часов***

*Бег*: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

*Броски* большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

*Метание* малого мяча на дальность из-за головы.

*Прыжки*: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Бег по слабопересеченной местности до 1 км.

Равномерный медленный бег до 5 мин.

Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)

Бег по пересеченной местности.

Равномерный бег до 6 мин.

Кросс до 1 км

#### ***Лыжные гонки.***

*Организующие команды и приемы*: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

*Передвижения на лыжах* ступающим и скользящим шагом; одновременным двухшажным ходом, с чередованием одновременного двухшажного с попеременным двухшажным, одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.



*Повороты* переступанием на месте.

*Спуски* в основной стойке.

*Подъемы* ступающим, скользящим шагом, лесенкой.

*Торможение* падением, плугом и палками.

**Подвижные игры с элементами спортивных игр: мини-футбол 10 ч Футбол:** остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

а) удары по мячу ногой.

б) остановка мяча ногой, отбор мяча.

в) тактические действия в защите и нападении

г) отбор мяча.

**Подвижные игры с элементами спортивных игр: мини-баскетбол 12 ч** специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

### 3 класс 102 часа

#### ***Гимнастика с основами акробатики 18 часов***

*Акробатические упражнения:* кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

#### ***Легкая атлетика 58 часа***

Бег по пересеченной местности.

Равномерный бег до 6 мин.

Кросс до 1 км.

Бег с преодолением препятствий.

Бег по пересеченной местности.

*Прыжки* в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Бег по слабопересеченной местности до 1 км.

Равномерный медленный бег до 5 мин.

Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)

Низкий старт. Стартовое ускорение. Финиширование Лыжные гонки.

Лыжные гонки.

Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами. Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом; одновременным двухшажным ходом, с чередованием одновременного двухшажного с попеременным двухшажным, одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции. Повороты переступанием на месте и прыжком. Спуски в основной стойке и в высокой стойке. Подъемы ступающим и скользящим шагом, «елочкой», «полуелочкой», «лесенкой». Торможение «плугом»,

#### **Подвижные игры с элементами спортивных игр: мини-футбол 11 ч**

Спортивная игра *мини-футбол*:

а) удары по мячу ногой.

б) остановка мяча ногой, отбор мяча.

в) тактические действия в защите и нападении

г) отбор мяча, удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись»

#### **Подвижные игры 8 часов**

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

*На материале раздела «Легкая атлетика»:*

«Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

#### **Подвижные игры с элементами спортивных игр: мини – баскетбол -7ч**

Специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей»

### **4 класс 102 часа**

#### **Гимнастика с основами акробатики 21ч**

*Акробатические упражнения:* акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

#### **Легкая атлетика 41 час**

*Прыжки* в высоту с разбега способом «перешагивание».

*Низкий старт.*

*Стартовое ускорение.*

Бег по слабопересеченной местности до 1 км.

Равномерный медленный бег до 5 мин.

Кросс до 800 м. (мал.) до 500 м. (дев.)

Бег по пересеченной местности.

Равномерный бег до 6 мин.

Кросс до 1,5 км.

Бег с преодолением препятствий.

Бег по пересеченной местности.

Низкий старт. Стартовое ускорение. Финиширование. Лыжные гонки.

#### **Лыжные гонки.**

*Организуемые команды и приемы:* «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

*Передвижения на лыжах* ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них; одновременным двухшажным ходом, с чередованием одновременного двухшажного с попеременным двухшажным, одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

*Повороты* переступанием на месте и прыжком.

*Спуски* в основной стойке и в высокой.

*Подъемы* ступающим и скользящим шагом, лесенкой, «елочкой».

*Торможение* «плугом».

### **Подвижные игры с элементами спортивных игр: мини-баскетбол 21 ч**

Специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя «Гонка баскетбольных мячей».

Бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

#### ***Подвижные игры 19час***

*На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:* задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение»

(с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

*На материале раздела «Легкая атлетика»:*

«Подвижная цель».

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

## **2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития учащихся при получении начального общего образования**

### **Введение**

Программа духовно-нравственного воспитания, развития учащихся при получении начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона РФ «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом реализации проекта «Безопасная школа – школа будущего» и опыта воспитательной работы в следующих направлениях: гражданско-патриотическом, правовом, здоровьесберегающем.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу образовательного учреждения.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся содержит семь разделов:

1. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания и развития учащихся при получении начального общего образования, сформулирован современный воспитательный идеал, на достижение которого должны быть направлены совместные усилия школы, семьи и других институтов общества.

2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного воспитания и развития учащихся при получении начального общего образования:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В каждом направлении раскрыта соответствующая система базовых ценностей.

3. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования, определяется концептуальная основа уклада школьной жизни.

4. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся по каждому из направлений организации воспитания в начальной школе. Содержание представлено в виде важнейших содержательных компонентов воспитания, обучения и развития учащихся, их коммуникативной, информационной, проектной, социальной деятельности.

5. Условия реализации программы духовно-нравственного воспитания и развития учащихся при получении начального общего образования.

6. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся при получении начального общего образования.

7. Планируемые результаты духовно-нравственного воспитания и развития учащихся при получении начального общего образования.

Программа реализуется Организацией в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации — социальными партнерами школы.

### **2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

#### **В области формирования нравственной культуры:**

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формирование нравственного смысла учения;

формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

#### **В области формирования социальной культуры:**

формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);

пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование патриотизма и гражданской солидарности;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;

становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;

формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование основ культуры межнационального и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

#### **В области формирования семейной культуры:**

формирование отношения к семье как основе российского общества;

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;

знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Образовательная организация может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с учетом национальных и региональных, местных условий и особенностей организации образовательной деятельности, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников, дополнительно к названным выше включенные в программу образовательной организации, не должны противоречить задачам настоящей программы и должны быть согласованы с родителями обучающихся. Согласование может иметь разные формы – от публичного предъявления родительской общественности программы воспитания и социализации, других документов до закрепления в специальных договорах, регулирующих получение образовательных услуг.

### **2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

Общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание**

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

#### **2. Нравственное и духовное воспитание**

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

#### **3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

#### 4. Интеллектуальное воспитание

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

#### 5. Здоровьесберегающее воспитание

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

#### 6. Социокультурное и медиакультурное воспитание

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

#### 7. Культуротворческое и эстетическое воспитание

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

#### 8. Правовое воспитание и культура безопасности

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

#### 9. Воспитание семейных ценностей

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

#### 10. Формирование коммуникативной культуры

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

#### 11. Экологическое воспитание

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательная организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на уровне начального общего образования.

### **2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;

первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

#### **Нравственное и духовное воспитание:**

первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

первоначальные представления о духовных ценностях народов России;

уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

#### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

элементарные представления об основных профессиях;

ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

элементарные представления о современной экономике;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

умение соблюдать порядок на рабочем месте;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.



### **Интеллектуальное воспитание:**

первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условия достижения личного успеха в жизни;

элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;

первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

интерес к познанию нового;

уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

элементарные навыки работы с научной информацией;

первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;

первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

### **Здоровьесберегающее воспитание:**

первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;

формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;

базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;

первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;

понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

### **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

### **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;

первоначальные навыки культуросозидания и культуросохранения, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

представления о душевной и физической красоте человека;  
формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

начальные представления об искусстве народов России;  
интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;  
стремление к опрятному внешнему виду;  
отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

#### **Правовое воспитание и культура безопасности:**

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;

первоначальные представления об информационной безопасности;

представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;

элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

#### **Воспитание семейных ценностей:**

первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;

знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;

представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;

знание истории, ценностей и традиций своей семьи;

уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;

элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

#### **Формирование коммуникативной культуры:**

первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;

понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;

первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;

ценностные представления о родном языке;

первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

элементарные представления о современных технологиях коммуникации;

элементарные навыки межкультурной коммуникации;

#### **Экологическое воспитание:**

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

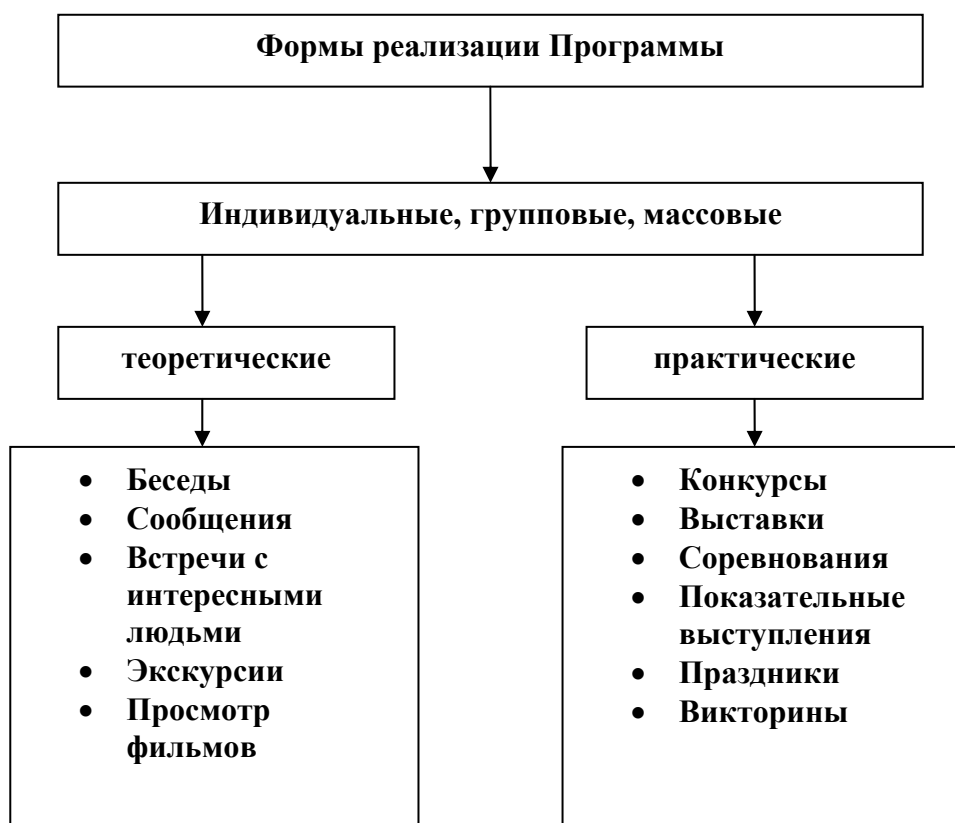
ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

элементарный опыт природоохранительной деятельности;

бережное отношение к растениям и животным;  
понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;  
первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;  
элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

### 2.3.4 Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Ведущей формой организации работы по программе в основном является коллективная, но также используются групповая и индивидуальная формы работы.



### Условия реализации программы духовно-нравственного воспитания и развития учащихся при получении начального общего образования

Создание среды, благоприятствующей духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся, является важнейшей задачей деятельности центра образования.

1. В школе организованы подпространства: тематически оформленные рекреации, используемые в воспитательной деятельности; наличие актового и спортивного зала для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов и т.п., позволяющие учащимся:

— изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;

— осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни.

2. В Организации реализуются следующие целевые программы:

«Сотрудничество» - программа предполагает активное включение родителей (законных представителей) учащихся в учебно-воспитательную деятельность через организацию и проведение совместных праздников, походов, соревнований, работу родительских комитетов и т.д. как средство воспитания учащихся на личных примерах.

«Счастье - жить» - программа предполагает организацию и проведение мероприятий в урочное и внеурочное время, направленных на укрепление и сохранение здоровья учащихся через выставки плакатов, выступление агитбригад, спортивных соревнований, вовлечение учащихся в объединения дополнительного образования Организации и учреждений дополнительного образования.

«Живая вода» - программа предполагает организацию работы по повышению правовой культуры учащихся, поддержание и создание новых традиций в Организации, организацию и проведение различных очных и заочных экскурсий, социальных опросов, социальных проектов, содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным, экологическим и эстетическим воспитанием учащихся, помощь ветеранам, акции, и т.д.

«Истоки» - программа предполагает организацию и активное включение учащихся в работу детского общественного объединения «Истоки».

3. Создание социально открытого пространства, когда педагоги, работники Организации, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учётом определенной ценности и смысла;
- в личном примере педагогов ученикам.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни учащихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнёрства;
- индивидуально-личностного развития ребёнка;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Для организации такого пространства согласовываются усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: педагогического коллектива, семьи, ДДТЮ, МБУК «Новомосковская библиотечная система», Пушкинская школа, ДООЦ, Новомосковский музыкальный колледж, Новомосковское благочиние, что находит своё отражение в правилах внутреннего распорядка школы, в целевых программах.

Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, который, являясь образцом для учеников, должен «нести» нравственные нормы отношения к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам. Педагог должен уметь организовывать учебные ситуации для решения проблем духовно-нравственного характера и связывать их с реальными жизненными и социальными ситуациями; уметь проектировать дела и мероприятия, в которых будет происходить присвоение культурных образцов и самоопределение учащихся.

**Совместная деятельность школы, семьи и общественности  
по духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся при получении  
начального общего образования**

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия Организации и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения Дней открытых дверей, тематических расширенных педагогических советов, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п.
- совершенствования межличностных отношений педагогов, обучающихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций: однодневный пеший туристический поход, «Папа, мама я – спортивная семья», День Матери, Праздник Первого звонка, фестиваль «Школьная весна» родительский клуб «Родник».
- расширение партнёрских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе родительского комитета, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся.

### **Планируемые результаты духовно-нравственного воспитания и развития учащихся при получении начального общего образования**

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о России как государстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия, социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

#### 4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном опасном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

#### 5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

#### 6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве общеобразовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются:

экспертные суждения (родителей, партнёров Организации); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

## **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

### **Пояснительная записка**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями Стандарта, с учетом реализации программы «Здоровое детство». Является комплексной программой, направленной на формирование знаний, личностных ориентиров и норм поведения учащихся, обеспечивающей сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа составлена с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические условия (город Новомосковск - территория, подвергшаяся радиоактивному заражению в результате аварии на Чернобыльской АЭС; работают химические предприятия: «Еврохим», фенольный завод);
- школьные факторы риска.

### **Концептуальные положения программы**

1. Программа призвана реализовать основные положения Декларации прав ребенка.
2. Программа подтверждает особый статус детства как периода, не зависящего от социальных, политических, национальных и других отличий.
3. Программа находится в числе приоритетных направлений деятельности Организации.
4. Программа является основой системной комплексной работы по сохранению и укреплению здоровья в Организации.
5. Программа служит основой сотрудничества и консолидации органов образования и здравоохранения, общественности, школы и родителей.

### **Цели, задачи, планируемые результаты и ценностные ориентиры**

#### **Цели программы:**

- сохранение и укрепление здоровья учащихся;
- формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту, природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения.

#### **Задачи программы:**

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе ее использования самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;



- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;
- сформировать основы здоровьесберегающей учебной культуры: умение организовать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- сформировать умения безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных ситуациях.

### Планируемые результаты

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека	чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к родной природе, бережном отношении к ней	способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность
первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества	формирование ценности человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле	способность к поиску, оцениванию и использованию информации, представленной в разнообразных знаковых формах в различных источниках
умение составлять личный режим дня, позволяющий справляться с учебной нагрузкой	формирование социальной компетенции (социального опыта) в ориентировке в окружающем пространстве, в проведении индивидуального	владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности, сотрудничать и приходить к

	культурного досуга, в получении ответов на возникающие вопросы об окружающем мире – определении подходящего способа получения ответа, в культурном и безопасном поведении в окружающем мире	общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми
сформированность ключевых знаний об особенностях развития человеческого организма, о факторах и способах сохранения и развития здоровья	установка на безопасный здоровый образ жизни	способность осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха
знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека	коммуникабельность, уравновешенность, отсутствие негативных эмоций, напряжения, стресса, умение жить в социуме	умение осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет)
знания основ экологии	потребность подчинить свое поведение общественным нормам и требованиям морали, самокритичность	способность планировать собственную учебную деятельность в соответствии с поставленной целью, оценивать результат деятельности на основе критериев
		использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку)

### Ценностные ориентиры

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также

переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### Содержание деятельности

Направление деятельности	Мероприятие
Здоровьесберегающая инфраструктура Организации	Содержание здания и помещений Организации в условиях, соответствующих санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся
	Организация качественного горячего питания учащихся в школьной столовой
	Оснащение кабинетов, физкультурного зала необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем
Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности учащихся	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеучебной нагрузки
	Использование здоровьесберегающих технологий, технологий развивающего обучения
	Введение любых инноваций в учебную деятельность только под контролем специалистов
	Строгое соблюдение требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средства
	Индивидуализация обучения (учет индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности)
Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы	Полноценная и эффективная работа с учащимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.)
	Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования
	Организация часа активных движений (динамической паузы)
	Организация динамических перемен, физкультминуток на уроках,

	способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности
	Организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования
	Регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.)
	Включение в учебный план 3 часа физической культуры
Реализации дополнительных образовательных программ	Внедрение программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, экологической грамотности в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебную деятельность
	Организация внеурочной деятельности, связанной с предметным содержанием учебных предметов и направленной на формирование планируемых результатов (экскурсии, конкурсы, тематические внеклассные занятия, практические исследования, составление тематических агитационных плакатов, тематические классные часы, общественно полезная деятельность, межпредметные модули и проекты, тематическая выставка плакатов, межвозрастные проекты, общешкольный однодневный пеший поход, дискуссия, портфолио
Организация профилактических и оздоровительных мероприятий для учащихся	Обеспечение качественного и рационального питания школьников
	Психопрофилактическая работа, направленная на повышение степени устойчивости при стрессовых ситуациях – безотметочное обучение в 1-3-х классах
	Работа по профилактике нарушения зрения у школьников
	Проведение мероприятий, например: День здоровья, «Папа, мама, я - спортивная семья», акция «Нет наркотикам», малые олимпийские игры, воено-спортивная игра «Зарничка» праздник, экскурсия, урок здоровья, урок безопасности, экологический проект т т.п.
Просветительско-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, экологической	Проведение тематических классных часов
	Организация и проведение Дней здоровья, конкурсов, олимпиад, спортивных праздников для школьников с участием

культуры	педагогов и родителей
Организация просветительской и методической работы с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями)	Родительские собрания, консультации с врачами - специалистами, лекции о развитии ребенка и его здоровье, о факторах, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.
	Организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, Дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек
	Индивидуальные беседы с родителями учащихся по вопросам сохранения и укрепления здоровья и профилактике вредных привычек
Внешние связи школы в рамках реализации программы	Заключение договоров о сотрудничестве с организациями дополнительного образования города
	Привлечение внебюджетных средств для реализации программы
	Популяризация форм здоровьесберегающей деятельности через все доступные средства массовой информации

**Формы и виды занятий с обучающимися по направлениям работы  
(с учетом уровней воспитательных результатов)**

<b>Уровни воспитательных результатов</b>		
Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного социального действия
<i>Воспитание гражданственности и патриотизма</i>		
Беседа, чтение книг, просмотр кинофильмов, экскурсии, поездки, туристско-краеведческие экспедиции, изучение учебных дисциплин, встречи с интересными людьми.	Сюжетно-ролевая игра, творческий конкурс, праздник, фестиваль, КТД (коллективно-творческое дело)	Дискуссия, дебаты, детские исследовательские проекты, конференции учащихся, интеллектуальный марафон, музей-клуб, социально-значимые акции и проекты
<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание современного, оборудованного кабинета ОБЖ (здесь же могут проходить встречи с военнослужащими, ветеранами, Уроки мужества, вечера, сборы, беседы, классные часы, просмотры видеофильмов).</li> <li>Проведение патриотических мероприятий на обелиске п. Правда.</li> <li>Выступление с концертами перед жителями поселка.</li> <li>Проведение выставок, викторин, конкурсов, просмотров видеофильмов.</li> <li>Проведение конкурса военно-патриотической песни.</li> <li>Цикл внеклассных мероприятий «Туляки – Герои Советского Союза».</li> <li>Участие в конкурсах</li> <li>Цикл мероприятий, посвященных героям-новомосковцам, чьими именами названы улицы города.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение памятных дней: День народного единства, День освобождения г. Новомосковска, День юного героя-антифашиста, День призывника.</li> <li>• Проведение конкурсов чтецов ко Дню защитника Отечества и ко Дню Победы (в классе и в школе).</li> <li>• Экскурсионные поездки в города Тульской области (в том числе по Новомосковску) и в город-герой Тула.</li> <li>• Экскурсии на предприятия нашего города в рамках программы по профориентации.</li> </ul>		
<i>Воспитание нравственных чувств и этического сознания</i>		
Изучение учебных предметов, этическая беседа, экскурсии, заочные путешествия, викторины, культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки, познавательные игры	Театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, КТД (коллективно-творческое дело), экскурсии в места богослужения, встречи с религиозными деятелями	Обсуждение в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей, социально моделирующая игра, дебаты, тематический диспут, благотворительные концерты
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность в рамках православного краеведения</li> <li>• Детская благотворительность и участие в социальных акциях.</li> </ul>		
<i>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни</i>		
Занятия спортивных секций, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах.	Школьные спортивные турниры и оздоровительные акции, дни здоровья, спецкурс «Здоровье»	Социально значимые спортивные и оздоровительные акции-проекты
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни здоровья</li> <li>• Просмотр учебных фильмов о спорте</li> <li>• Малые олимпийские игры</li> <li>• Поездки на муниципальные соревнования</li> <li>•</li> </ul>		
<i>Воспитание ценностного отношения к прекрасному</i>		
Кружки художественного творчества, эстетической направленности, просмотр видеофильмов об искусстве	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли	Художественные социально-значимые акции школьников
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классные часы духовно-нравственного содержания.</li> <li>• Творческая художественная деятельность детей.</li> <li>• Организация выставок детского творчества.</li> <li>• Проведение выставок семейного художественного творчества.</li> <li>• Тематические вечера эстетической направленности.</li> <li>• Встречи с представителями творческих профессий.</li> <li>• Экскурсии на выставки, в музеи.</li> <li>• Просмотр учебных фильмов и видеопрезентаций об искусстве.</li> <li>• Посещение концертов классической музыки в музыкальном училище.</li> </ul>		

### **Механизмы реализации программы**

1. Работа педагога - психолога.
2. Укрепление материально-технической базы, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся.

3. Включение в учебный план 3 часа физической культуры, организация работы спортивных секций.
4. Оптимизация расписания уроков и внеурочной деятельности школьников.
5. Использование здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных технологий и технологий развивающего обучения.
6. Изменения в структуре уроков, позволяющие включить в них различные виды физкультурных и оздоровительных пауз.
7. Создание в школе благоприятного психологического климата.
8. Организация совместной деятельности центра образования, медицинских, спортивно-оздоровительных учреждений и учреждений дополнительного образования города.

**Критерии эффективности деятельности школы  
в части формирования здорового и безопасного образа жизни  
и экологической культуры учащихся**

Критерии	Источник информации
Количество участников, победителей олимпиад различного уровня	- Протоколы жюри; - Информационная справка; - Дипломы, грамоты
Количество учащихся, стоящих на учете в органах внутренних дел, наркодиспансерах	Справка об отсутствии учащихся, стоящих на учете в органах внутренних дел и наркодиспансерах
Количество учащихся, участвующих в кружковой, клубной, секционной деятельности в системе дополнительного образования	- Приказы об открытии объединений дополнительного образования; - график работы объединений дополнительного образования, секций; - журналы объединений дополнительного образования; - информационная справка о количестве учащихся участвующих в кружковой, клубной, секционной деятельности в системе дополнительного образования
Наличие разнообразных форм организации учебно-воспитательной деятельности	- Устав; - Локальные акты Организации
Вариативность программ, программ дополнительного образования, используемых в центре образования	- Учебно-методический комплекс; - список рабочих программ по учебным предметам; - перечень программ дополнительного образования.
Показатели состояния здоровья учащихся	- Результаты мониторинга состояния здоровья по основным видам заболеваний во всех возрастных группах; - «Листок здоровья» в классных журналах;
Уровень заболеваемости	- Справка; - журнал регистрации несчастных случаев с учащимися и педагогами
Отсутствие случаев травматизма	
Перечень мероприятий по сохранению и укреплению здоровья учащихся, предупреждению перегрузок, формированию мотивации к ведению здорового образа жизни, проводимых с учащимися и работниками	- План мероприятий; - расписание уроков; - учебный план

Наличие в Организации необходимой документации по охране труда, пожарной безопасности и гражданской обороне	- Номенклатура дел по охране труда, пожарной безопасности, гражданской обороне; - Документы по охране труда, пожарной безопасности, гражданской обороне: журналы, инструкции, планы, приказы и т.д.
Своевременность проведения инструктажа по охране труда и пожарной безопасности с работниками и учащимися	- Журнал регистрации проведения вводного инструктажа по охране труда; - Журнал регистрации проведения инструктажа на рабочем месте
Отсутствие в Организации несчастных случаев с обучающимися и работниками, чрезвычайных ситуаций	- Журнал регистрации несчастных случаев с обучающимися; - Журнал регистрации несчастных случаев, происшедших с работающими; - Журнал регистрации несчастных случаев со смертельным исходом
Доступность медицинской помощи в Организации	- штатное расписание; - график работы мед. персонала; - наличие и оснащенность мед. кабинета
Наличие в Организации пожарной сигнализации	- акт выполненных работ по установке системы АПС и речевого оповещения; - справка Государственного пожарного надзора
Наличие в Организации охраны	- договор
Перечень мероприятий по охране труда, пожарной безопасности, санитарно-эпидемиологическому благополучию, проводимых в Организации с учащимися и работниками	- план мероприятий; - акты учебных эвакуаций; - протоколы; - журналы по ОТ, ПБ; - хозяйственные договоры; - приказы по ОУ; - акты о выполнении хозяйственных работ
Количество учащихся и педагогов, принимавших участие в различных конкурсах	- справка «Результаты участия Организации в конкурсах, смотрах, выставках и т.д.»; - грамоты, дипломы, благодарственные письма;
Количество конкурсных работ и мероприятий разного уровня, в которых участвовало само общеобразовательное учреждение, его педагоги и учащиеся	- отзывы
Количество победителей конкурсов различного уровня	- Информационная справка; - журналы объединений дополнительного образования
Наличие помещений, оборудования, кадров для организации внеурочной деятельности	- аттестационные листы; - тарификация;
Процент охвата учащихся объединениями дополнительного образования	- Информация об участии учащихся, посещающих объединения дополнительного образования в конкурсах, смотрах и т.д.
Результативность работы объединений дополнительного образования	
Наличие договоров с объединениями дополнительного образования города	- Договора с объединениями дополнительного образования города; - план совместных мероприятий с объединениями дополнительного образования.
Количество походов, экскурсий, экскурсионных поездок, организуемых с	- Журнал регистрации экскурсий и походов; - приказы на проведение экскурсий и поездок;



учащимися	- договор с туристической фирмой и лицензия фирмы
-----------	---------------------------------------------------

### Критерии здоровьесбережения на уроке

Критерии здоровьесбережения	Характеристика
Обстановка и гигиенические условия в классе	Температура и свежесть воздуха, освещение класса и доски, монотонные неприятные звуковые раздражители, наличие инвентаря и ниглядного материала для снятия напряжения опорно-двигательного аппарата и утомления органов зрения
Количество видов учебной деятельности	Виды учебной деятельности: опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, ответы на вопросы, решение примеров, рассматривание, списывание и т. д. Согласно СанПин на уроке рационально использовать 4-7 видов деятельности.
Средняя продолжительность и частота чередования видов деятельности	Анализ затраченного времени на каждый вид деятельности, согласно СанПин не более 10 минут на один вид деятельности (внутренний самомониторинг учителя)
Количество видов преподавания Чередование видов преподавания	Виды преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа, Анализ затраченного времени на каждый вид деятельности (внутренний самомониторинг учителя). Согласно СанПин не более 3-х видов преподавания.
Наличие и место методов, способствующих активизации познавательной деятельности	Метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, свобода творчества). Активные методы (ученик в роли: учителя, исследователя, деловая игра, дискуссия). Методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки)
Место и длительность применения ТСО	Умение учителя использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения, согласно нормам СанПин не допускается использование на одном уроке более двух видов электронных средств обучения.
Поза учащегося, чередование позы	Правильная посадка ученика, смена видов деятельности требует смены позы
Наличие, место, содержание и продолжительность на уроке моментов оздоровления	Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек
Наличие мотивации деятельности учащихся на уроке	Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу
Психологический климат на уроке	Взаимоотношения на уроке: А) учитель — ученик комфорт— напряжение, сотрудничество — авторитарность, учет возрастных особенностей); б) ученик — ученик

	сотрудничество — соперничество, дружелюбие — враждебность, активность — пассивность, заинтересованность — безразличие
Эмоциональные разрядки на уроке	Шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, афоризм, музыкальная минутка, четверостишие
Момент наступления утомления и снижения учебной активности	Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных или пассивных отвлечений в процессе учебной деятельности

## 2.5. Программа коррекционной работы

### Пояснительная записка

Программа коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

В Организации, наряду с относительно здоровыми детьми, обучаются дети-инвалиды.

В определенной коррекционной работе нуждаются и дети с высоким уровнем потенциальных возможностей, в этом случае главная задача учителя - способствовать формированию инициативного и творческого подхода к учебной деятельности, способности к размышлению, рассуждению, самостоятельному поиску. Задания для данной группы детей, обучающихся по УМК «Перспективная начальная школа», включены в учебники, рабочие тетради, дидактические материалы, сборники контрольных и проверочных работ.

#### Цели программы:

1. Создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования: диагностика трудностей обучения, межличностного взаимодействия, отдельных индивидуальных психофизиологических особенностей младших школьников (мышление, пространственная ориентировка, психомоторная координация) учащихся школы.
2. Оказание помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования детям с трудностями обучения, стимулирование школьников с высоким уровнем обученности (разработка индивидуальной траектории развития).
3. Коррекция недостатков в физическом развитии учащихся, социальная адаптация учащихся. Создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.
4. Использование вариативных форм получения образования и различных вариантов специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом развитии, сопровождаемые поддержкой учителя, классного руководителя, социального педагога и педагога-психолога школы;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, защищать законные права и интересы детей.

Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:

- нейропсихологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
- междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психолога, а с другой – интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к развитому сотрудничеству).

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в

себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях общеобразовательной организации;

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей (законных представителей) по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации учащихся;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента учащихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Организации, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательной деятельности.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это консилиумы и службы сопровождения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие Организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

### **Структура и содержание Программы коррекционной работы**

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

Концептуальный модуль раскрывает сущность медико–психолого–педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы соорганизации субъектов сопровождения.

Диагностико-консультативный модуль включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, педагогом-психологом, медицинскими работниками, социальным педагогом) и консультативную деятельность.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально–типологическими особенностями.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

#### **Концептуальный модуль**

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учебе; решение личностных проблем развития ребенка; формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательной деятельности.

### **Диагностико-консультативный модуль**

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают ученики в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Социальный педагог, педагог-психолог и классный руководитель отмечают особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях.

В содержание исследования ребенка педагогом-психологом входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.
2. Изучение истории развития ребенка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.).
3. Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
4. Непосредственное обследование ребенка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.
5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.
6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально–диагностических случаях проводятся повторные обследования.
7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

## Программа медико-психолого-педагогического изучения ребенка

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	<p>Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды.</p> <p>Физическое состояние учащегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость; состояние анализаторов.</p>	<p>Медицинский работник, педагог.</p> <p>Наблюдения во время занятий, на переменах, во время игр и т. д. (педагог).</p> <p>Обследование ребенка врачом.</p> <p>Беседа врача с родителями.</p>
Психолого-педагогическое	<p>Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p><u>Внимание</u>: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p><u>Мышление</u>: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p><u>Память</u>: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.</p>	<p>Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель).</p> <p>Специальная диагностика (психолог).</p> <p>Беседы с ребенком, с родителями.</p> <p>Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время.</p> <p>Изучение письменных работ (учитель).</p>
Социально-педагогическое	<p>Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания.</p> <p>Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль.</p> <p>Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам.</p> <p>Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и</p>	<p>Посещение семьи ребенка (учитель, социальный педагог).</p> <p>Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика (педагог).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель, социальный педагог, педагог-психолог).</p> <p>Беседа с родителями и учителями-предметниками (учитель, социальный педагог, педагог-психолог)</p> <p>Диагностика (педагог-психолог).</p>



	самооценка	Анкета для родителей и учителей. Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности (социальный педагог, педагог-психолог)
--	------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Коррекционно-развивающий модуль**

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, педагогом-психологом, медицинским работником, администрацией, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося, где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый ученик с ОВЗ чувствовал себя комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью учеников;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ. Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;

- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально–личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения.

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

- Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

- Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие–либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

7. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки учащихся. На долю же каждого учащегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в небольших группах (из двух–трех учащихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей с ОВЗ проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

### Лечебно–профилактический модуль

Модуль предполагает проведение лечебно–профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно–гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, проведение индивидуальных лечебно–профилактических действий в зависимости от нарушения в рамках компетенции Организации.

### Социально–педагогический модуль

1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов. Педагог должен быть знаком с особенностями развития детей младшего школьного возраста. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобратся в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед педагогом–психологом и социальным педагогом, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей–предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учениками. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации на семинарах–практикумах, курсах переподготовки по направлению «Обучение здоровью в школе» или «Инклюзивное образование».

2. Работа с семьей. Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

### Этапы реализации Программы коррекционной работы

Реализация программы осуществляется в четыре этапа: концептуальный, проектный, технологический, заключительный.

Первый этап – концептуальный – направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами школы предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей. В процессе формирования общих целей, задач, мотивов и смыслов формируется коллектив участников проекта (учителя начальных классов, социальный педагог, педагог–психолог, медицинские работники). Коллективный субъект осваивает позиции теоретика, методолога и обсуждает основания проектирования Программы коррекционной работы.

Второй этап – проектный – включает в себя: подготовку учителей к участию в реализации Программы коррекционной работы и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы. Это: карта медико–психолого–педагогического сопровождения детей, диагностическая карта школьных трудностей, индивидуальный образовательный маршрут, дневник наблюдений.

Основной ресурс для реализации программы – человеческий (наличие специалистов, готовых работать с ребенком, испытывающим трудности в обучении). Субъекты, осуществляющие сопровождение ребенка, в ходе проектного этапа эксперимента реализуют несколько профессиональных позиций – диагностическую, проектную, аналитическую, последовательное прохождение которых обеспечивает разработку проекта программы коррекционной работы.

### Направления и задачи коррекционной работы

Направления	Задачи работы	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
Диагностическое	Повышение компетентности педагогов; Диагностика	Реализация спецкурса педагогов; изучение	Характеристика образовательной ситуации в центре; диагностические

	Школьных трудностей обучающихся; дифференциация детей по уровню и типу их психического развития	индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики; анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение	портреты детей (карты медико-психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей); характеристика дифференцированных групп обучающихся
Проектное	Проектирование образовательных маршрутов на основе данных диагностического исследования	Консультирование учителей при разработке индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения и коррекции	Индивидуальные карты медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ
Аналитическое	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы; построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы	Медико-психолого-педагогический консилиум	План заседаний медико-психолого-педагогического консилиума школы

На третьем этапе – технологическом осуществляется практическая реализация Программы коррекционной работы. На основе индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики и карт медико-психолого-педагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности учителей, родителей, педагога-психолога, социального педагога учителя физкультуры.

Четвертый этап – заключительный (аналитико-обобщающий) включает в себя итоговую диагностику, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлекссию.

Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения ООП.

### **Требования к условиям реализации Программы коррекционной работы**

#### **Психолого-педагогическое обеспечение:**

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальными картами реабилитации детей-инвалидов;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических

технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование образовательных программ, учебников и учебных пособий для образовательных организаций (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

### **Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими среднее специальное или высшее профессиональное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и развития в штатное расписание школы введены ставки педагога-психолога, социального педагога. Уровень квалификации работников школы для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники школы должны иметь чёткое представление об особенностях физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательной деятельности.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического развития в здания и помещения Организации и организацию их пребывания и обучения в нем: медицинский кабинет, спортивный зал, столовая, компьютерное оборудование кабинетов, в том числе для организации дистанционного обучения.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели, 2-4 классы – 34 учебные недели (5-дневная учебная неделя). Продолжительность урока в 1 классе в первом полугодии – 35 минут (с использованием «ступенчатого» режима обучения), во втором полугодии – 40 минут, во 2 - 4 классах – 45 минут.

Учебный план для 1-4 классов составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с учетом изменений, утвержденных приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576.

Инвариантная часть учебного плана для 1-4 классов соответствует первому варианту базисного учебного плана, реализующего федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования.

Максимально допустимая недельная нагрузка учащихся 1-х классов составляет 21 час, 2-4 классов – 23 часа, что соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (с учетом изменений и дополнений).

Предметные области	Классы  Учебные дисциплины	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		количество часов в неделю	количество часов в год	количество часов в неделю	количество часов в год	количество часов в неделю	количество часов в год	количество часов в неделю	количество часов в год
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	132	4	136	4	136	4	136
	Литературное чтение	4	132	4	136	4	136	3	102
		-	-	2	68	2	68	2	68
Иностранный язык	Иностранный язык (английский) (немецкий)	-	-	2	68	2	68	-	-
		-	-	-	-	-	-	2	68
Математика и информатика	Математика	4	132	4	136	4	136	4	136
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	66	2	68	2	68	2	68
Основы религиозных культур и светской этики	ОРКСЭ	-	-	-	-	-	-	1	68
Искусство	Музыка	1	33	1	34	1	34	1	34
	ИЗО*	1	33	1	34	1	34	1	34
Технология	Технология	1	33	1	34	1	34	1	34

<b>Физическая культура</b>	Физическая культура	3	99	3	102	3	102	3	102
<b>ИТОГО</b>		20	660	22	748	22	748	22	748
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (русский язык)</i>		1		1		1		1	
<i>Максимально допустимая недельная нагрузка</i>		<b>21</b>	<b>693</b>	<b>23</b>	<b>782</b>	<b>23</b>	<b>782</b>	<b>23</b>	<b>782</b>

Промежуточная аттестация учащихся 1-4 классов проводится в порядке, установленном Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, в форме итоговой комплексной контрольной работы.

### 3.2. План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Составляется ежегодно с учетом мнения участников образовательных отношений.

**Цели организации внеурочной деятельности** на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

#### Формы организации внеурочной деятельности

При организации внеурочной деятельности учащихся могут использоваться возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности лагерей с дневным пребыванием.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки учащихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения. Часы, отводимые на внеурочную деятельность и финансируемые за счет бюджета (4 часа в неделю на каждый класс), распределены следующим образом:

№	Направление	Название курса	Количество часов в неделю
<b>1 класс</b>			
1	Спортивно - оздоровительное	Подвижные игры	1
2	Спортивно - оздоровительное	Тропа здоровья	1
3	Общеинтеллектуальное	Занимательная математика	1
4	Духовно - нравственное	Походы в музейный дом	1
<b>2 класс</b>			
1	Общеинтеллектуальное	Занимательная математика	1
2	Духовно - нравственное	Походы в музейный дом	1

<b>3</b>	Спортивно - оздоровительное	Тропа здоровья	1
<b>4</b>	Спортивно - оздоровительное	Подвижные игры	1
<b>3 класс</b>			
<b>1</b>	Спортивно - оздоровительное	Подвижные игры	1
<b>2</b>	Спортивно - оздоровительное	Тропа здоровья	1
<b>3</b>	Общекультурное	Юные знатоки русского языка	1
<b>4</b>	Общеинтеллектуальное	Занимательная математика	1
<b>4 класс</b>			
<b>1</b>	Общеинтеллектуальное	Английский язык	1
<b>2</b>	Общекультурное	Юные знатоки русского языка	1
<b>3</b>	Спортивно - оздоровительное	Подвижные игры	1
<b>4</b>	Общеинтеллектуальное	Занимательная математика	1

Занятия проводятся педагогами школы.

Кроме того, используются следующие формы организации внеурочной деятельности:

1. Конкурс.
2. Олимпиада.
3. Тематическое внеклассное занятие.
4. Беседа.
5. Диспут.
6. Дискуссия.
7. Предметная неделя.
8. Экскурсия.
9. Культпоход.
10. Концерт.
11. Досугово-развлекательная акция.
12. Практическое исследование.
13. Классный час.
14. День здоровья.
15. Трудовой десант.
16. Межпредметный и межвозрастной модуль и проект.
17. Тематическая выставка.
18. Драматизация.
19. Презентация.
20. Конференция.
21. Подготовка и презентация портфолио.
22. Игра.
23. Поход.

#### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного



года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. Календарный учебный график составляется Организацией ежегодно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

### **3.3. Система условий реализации Основной образовательной программы начального общего образования**

#### **3.3.1. Кадровые условия**

Укомплектованность педагогическими кадрами, реализующими начальное общее образование составляет 100%.

Уровень квалификации: высшее образование имеют 80% педагогов; высшую квалификационную категорию – 70%, первую квалификационную категорию – 30% педагогов. 60% учителей награждены почетными грамотами. Один учитель – победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации (Грант Президента).

100% педагогов прошли курсы повышения квалификации, освоили систему развивающего обучения по УМК «Перспективная начальная школа», здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии.

#### **3.3.2. Психолого-педагогические условия**

В центре имеется социально-психологическая служба, ведет работу психолого-медико-педагогический консилиум. Разработаны и используются: развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога. Педагогические работники повышают квалификацию по вопросам организации образовательной деятельности, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **3.3.3. Финансовые условия**

Ежегодный объем финансирования мероприятий программы уточняется при формировании бюджета. При финансировании Организации используется региональный нормативно-подушевой принцип. Используется как бюджетное финансирование, так и внебюджетные средства. Большое внимание уделяется привлечению внебюджетных средств для укрепления материально-технической базы. Необходимое финансирование для ресурсного обеспечения Образовательной программы учитывается при формировании бюджета на текущий год.

#### **3.3.4. Материально-технические условия**

Организация располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников: кабинеты начальных классов оборудованы современной ростовой мебелью, автоматизированными рабочими местами учителей, интерактивными приставками, компьютерами, медиапроекторами, экранами, документ-камерами, системой ПРОконтроль, оборудованием для проведения лабораторных исследований, необходимыми учебно-методическими пособиями, в том числе мультимедийными.

Освещение во всех кабинетах начальных классов соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудованы 2 кабинета информатики, спортивный зал, зал хореографии, актовый зал, медицинский кабинет, стоматологический кабинет.

Обновлен и пополнен библиотечный фонд. Библиотека школы имеет фонд учебной литературы, а также дополнительной: художественную, научно-популярную, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию Образовательной программы. В Организации имеется выход в Интернет во всех учебных кабинетах и библиотеке, имеется сайт школы.

### 3.3.5. Информационно-методические условия

Для реализации Образовательной программы составлен учебный план, разработаны рабочие программы по всем предметам учебного плана и внеурочной деятельности, используются учебники, входящие в федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательной деятельности, реализующие систему развивающего обучения «Перспективная начальная школа», имеется доступ в Интернет, информационно-образовательные ресурсы.

### 3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия	Необходимые изменения	Механизм достижения целевых ориентиров
Кадровые	Овладение всеми педагогами компетентностями, обусловленными требованиями к структуре, условиям освоения, реализации, результатам основных образовательных программ в соответствии со Стандартом.	Прохождение курсов повышения квалификации. Участие в педагогических мастерских. Аттестация педагогических работников.
Психолого-педагогические	Вариативность форм психолого-педагогического сопровождения.	Овладение дистанционными технологиями.
Финансовые	Обеспечение финансовыми ресурсами.	Целевое использование финансовых средств.
Материально-технические	Полное соответствие требованиям Стандарта.	Оснащение всех кабинетов начальной школы МФУ. Приобретение оборудования для системы контроля качества знаний. Пополнение кабинетов пособиями в соответствии с требованиями Стандарта.
Информационно-методические	Полное соответствие требованиям Стандарта.	Ведение электронного дневника. Ведение электронного журнала. Пополнение учебных кабинетов и школьной библиотеки электронными образовательными

		ресурсами, электронными учебниками, экранно-звуковыми пособиями.
--	--	------------------------------------------------------------------

**Контроль за состоянием системы условий  
и организация управления реализацией Образовательной программы**

1. Система оценки достижения планируемых результатов.
2. Мониторинговые исследования.
3. Внешняя система оценки.
4. Анализ и рассмотрение промежуточных результатов на заседаниях кафедры начального обучения, совещаниях при директоре, педагогическом совете, общешкольном родительском собрании.
5. Ежегодный публичный отчет.